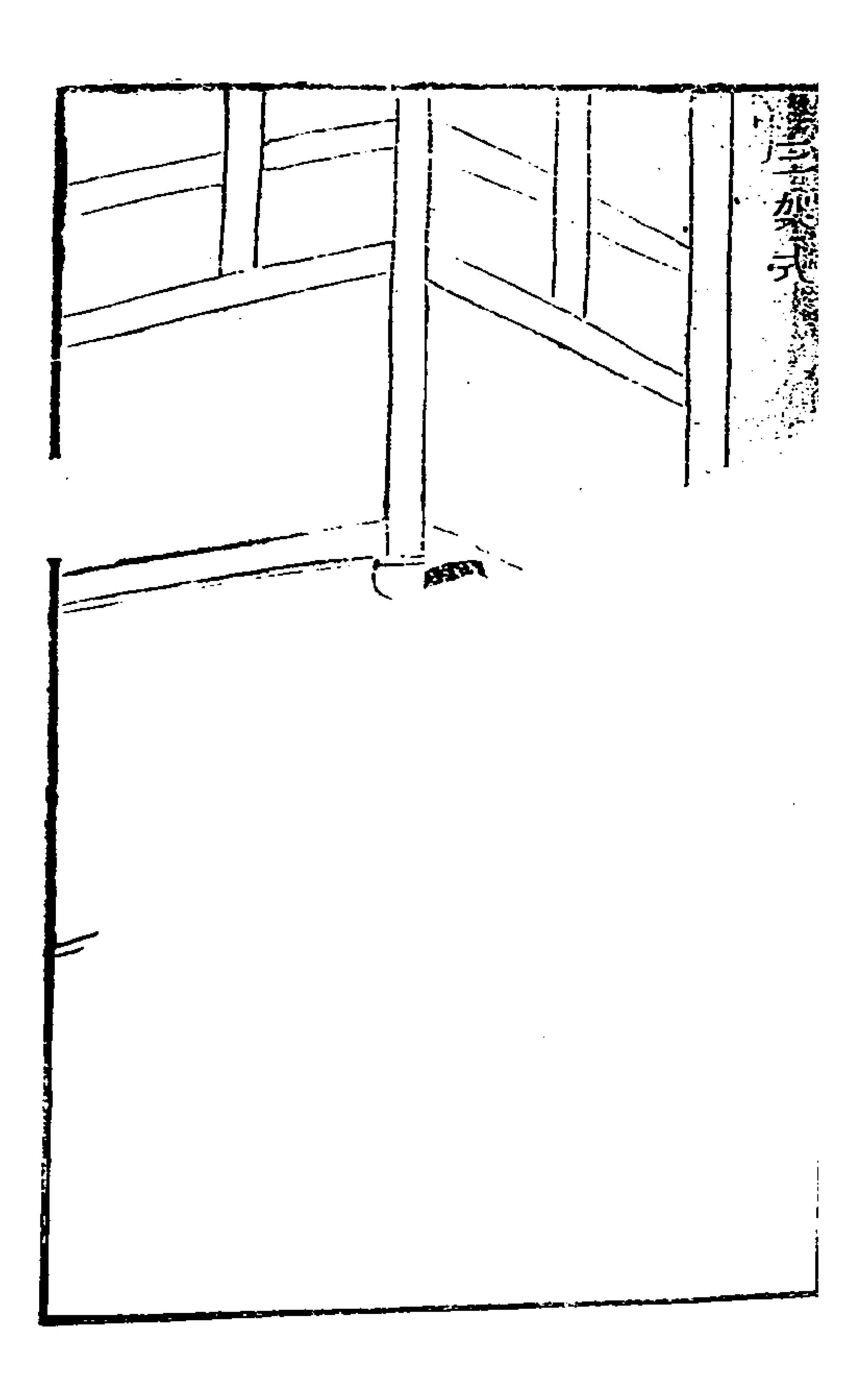
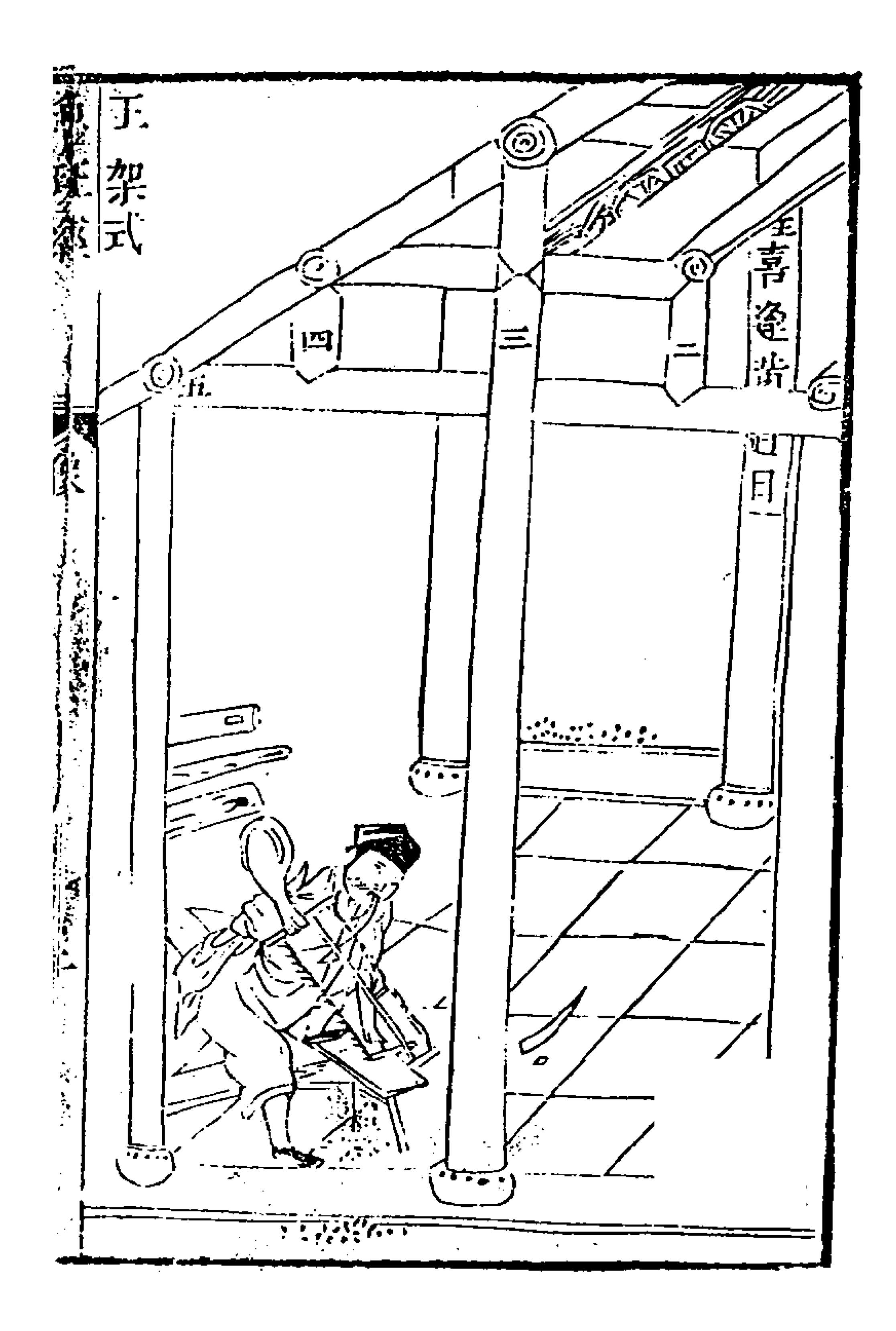
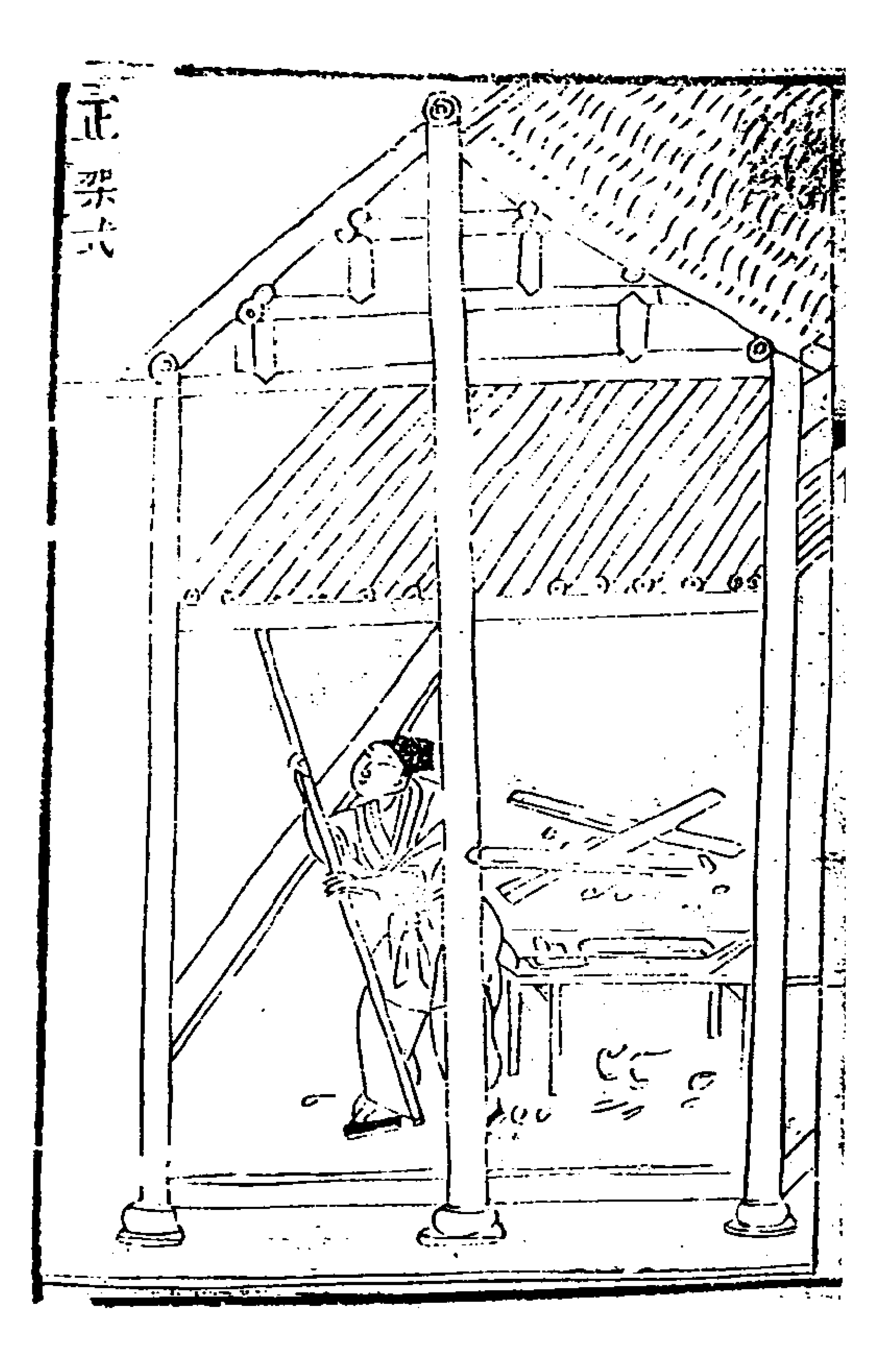
新鐫工師雕斲正式魯班木經匠家鏡

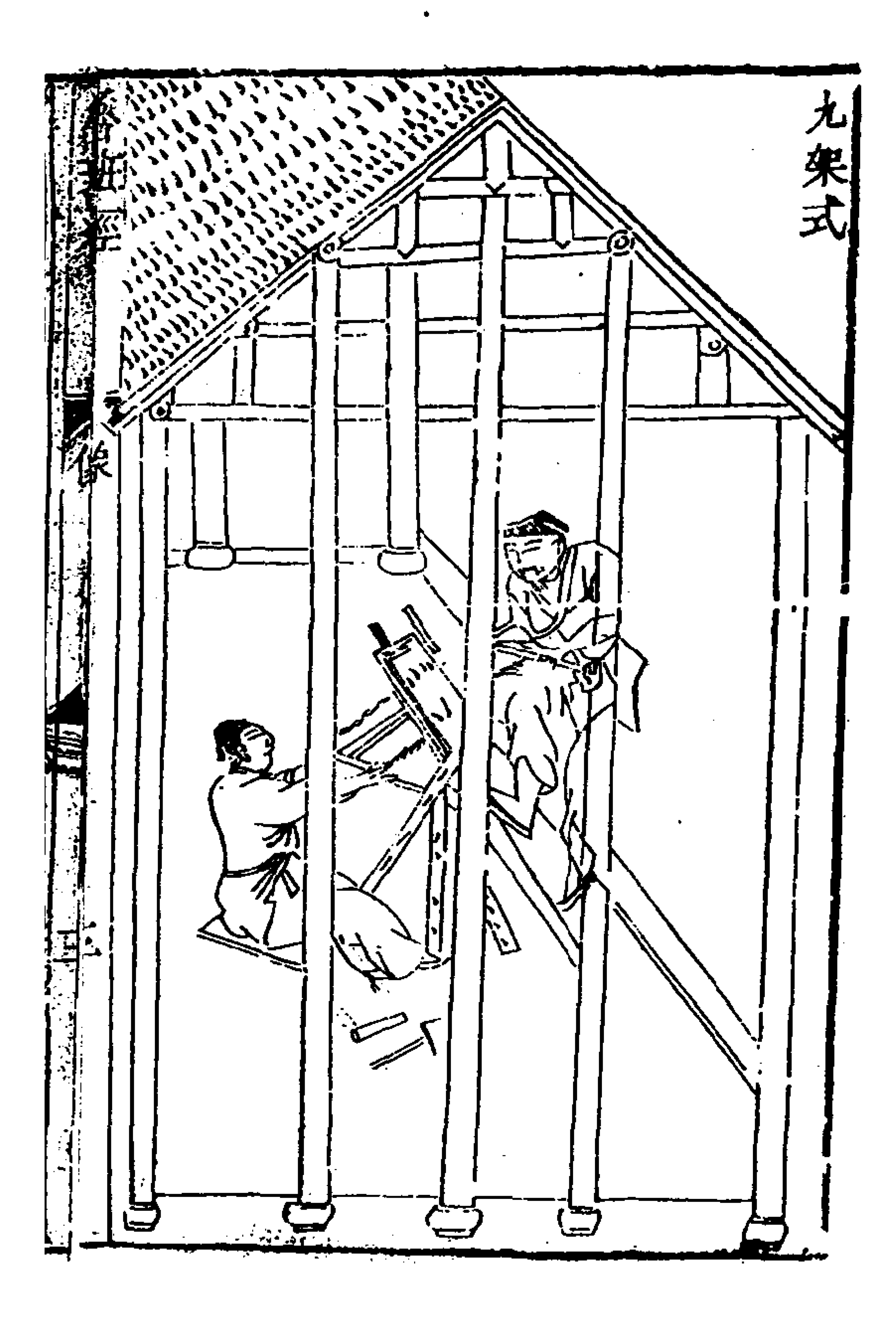
原缺


架式

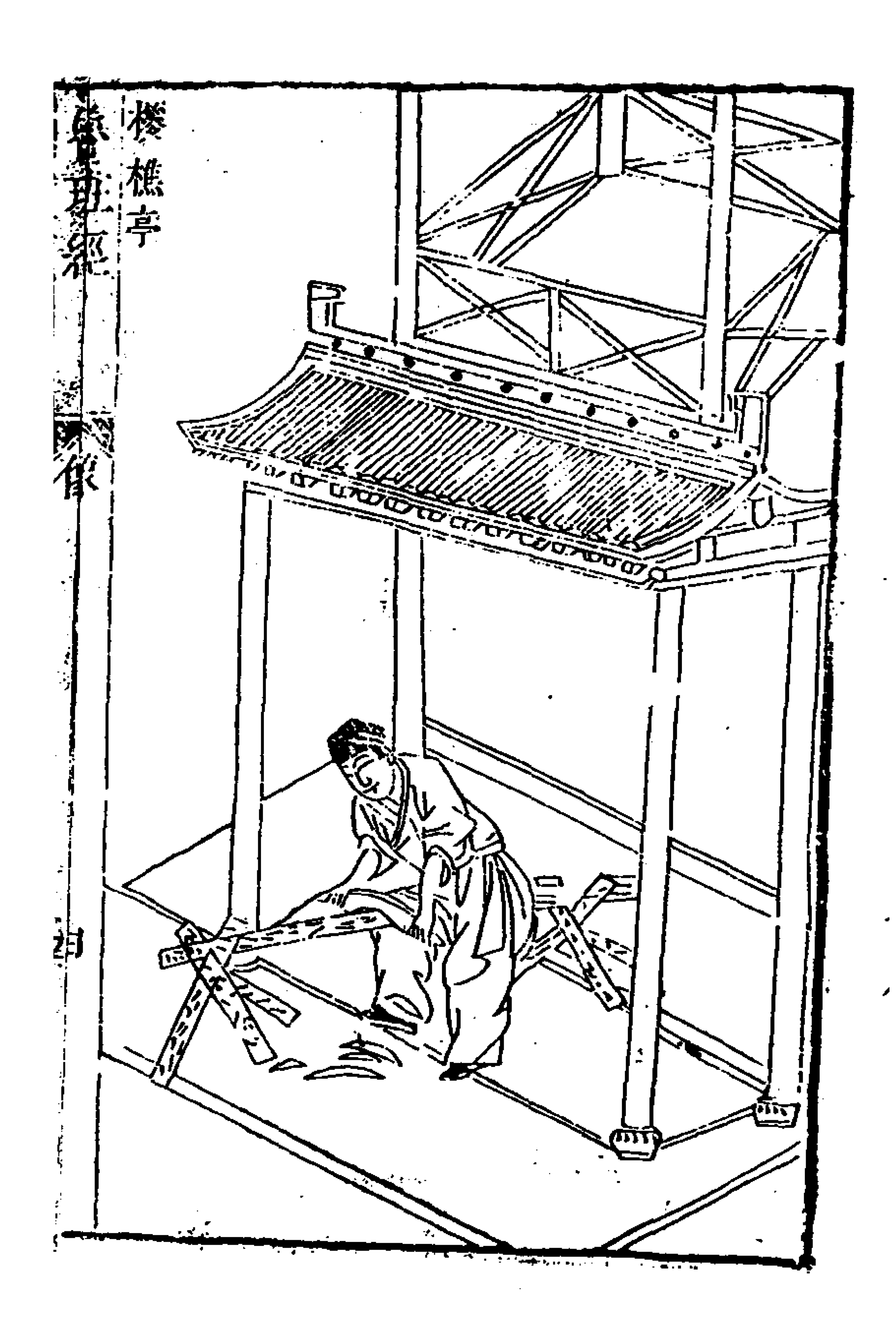

下架式
五
四
三
二
王喜登造

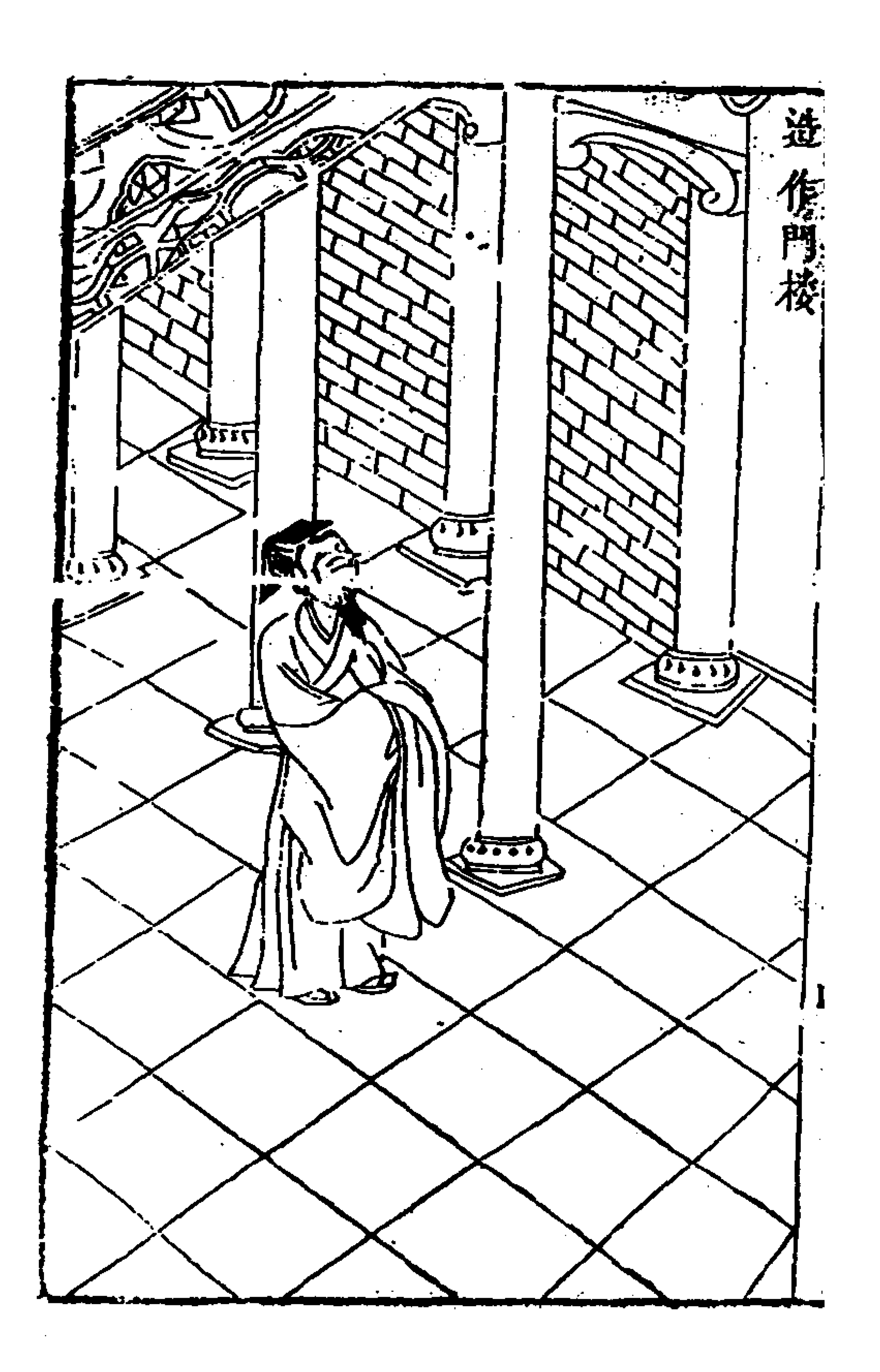


正架式

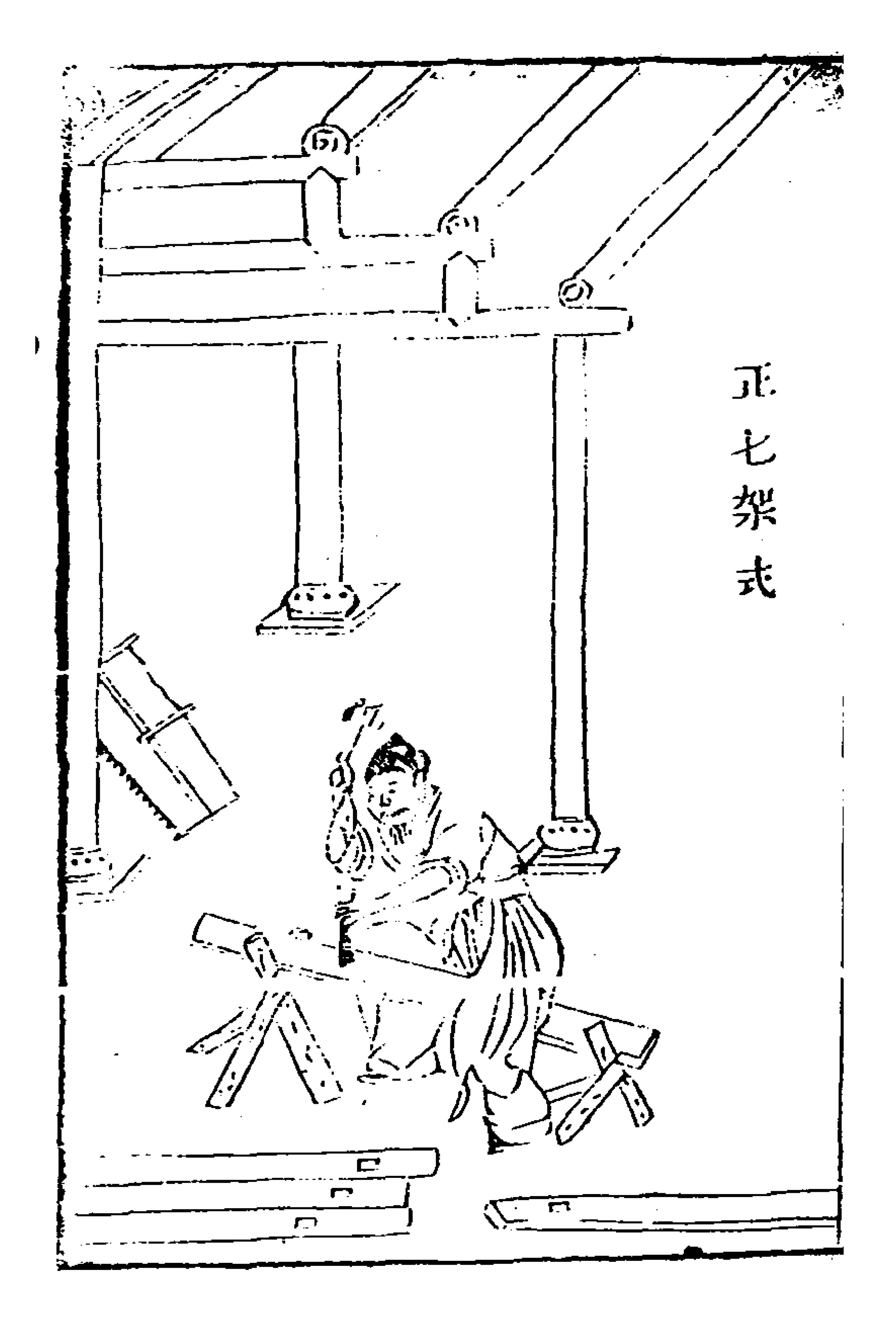

九架式


鞦韆架式

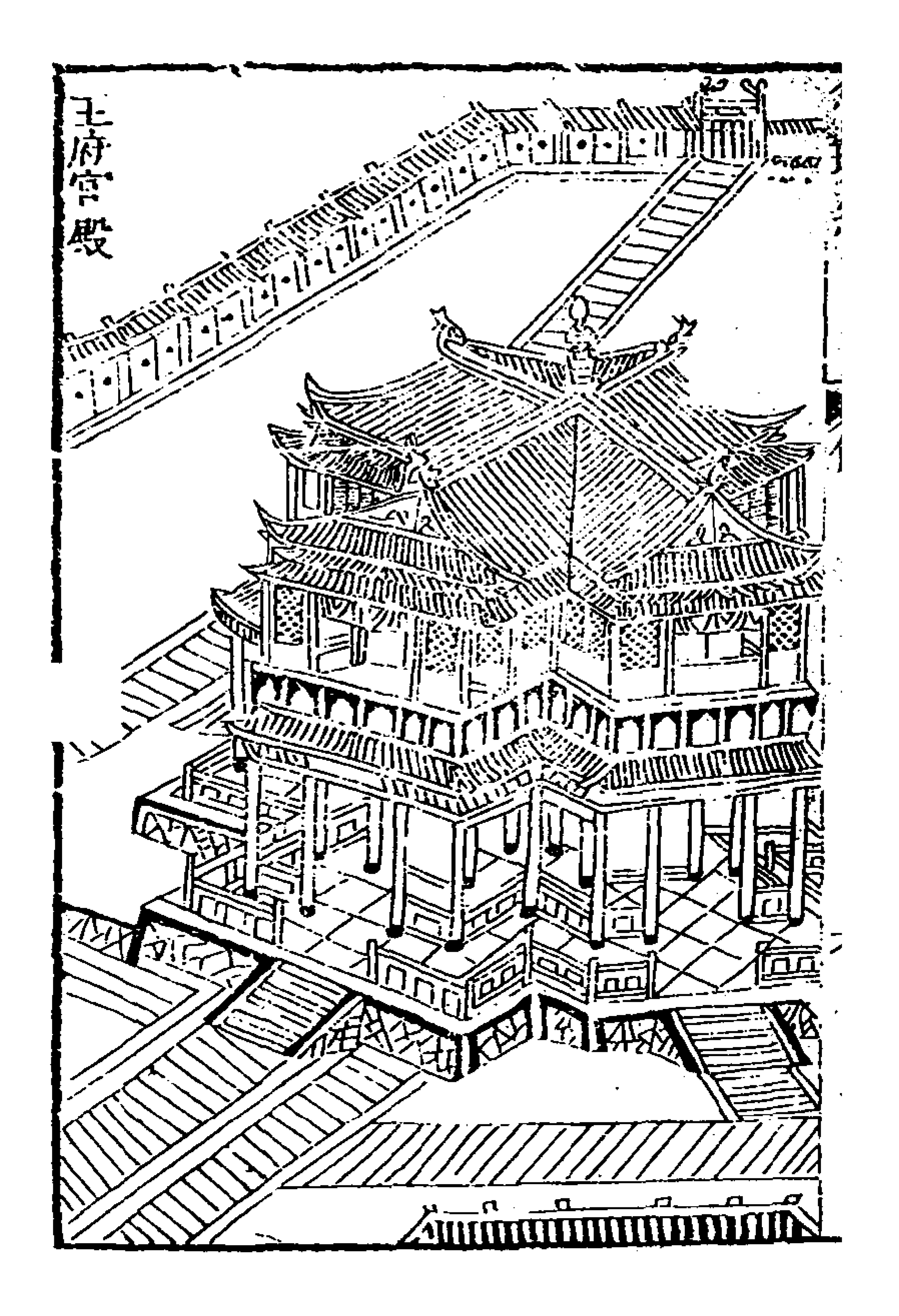

樓樵亭

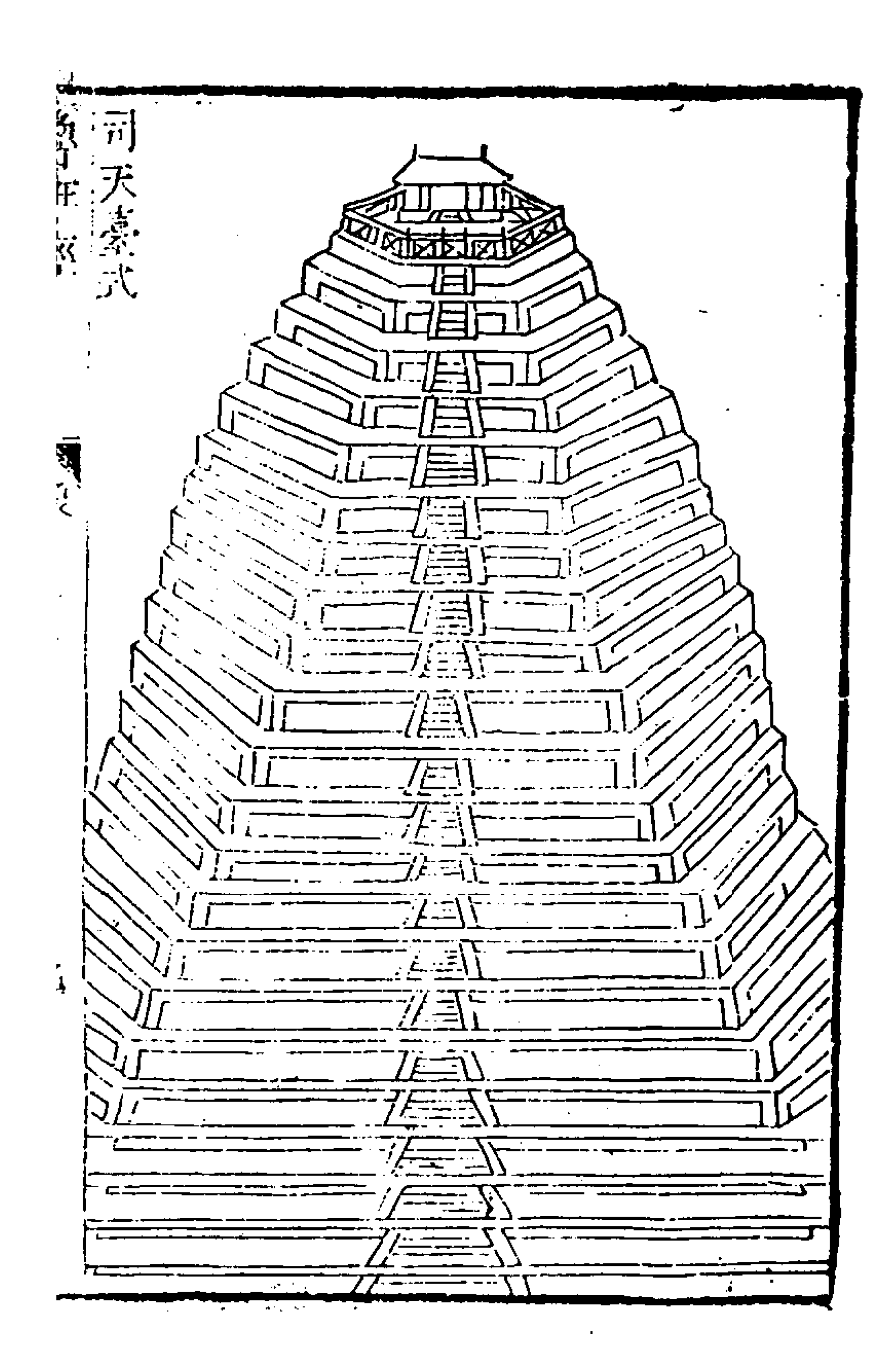

造作門樓


五架後拖兩架式
中柱
前淺
後淺


正七架式



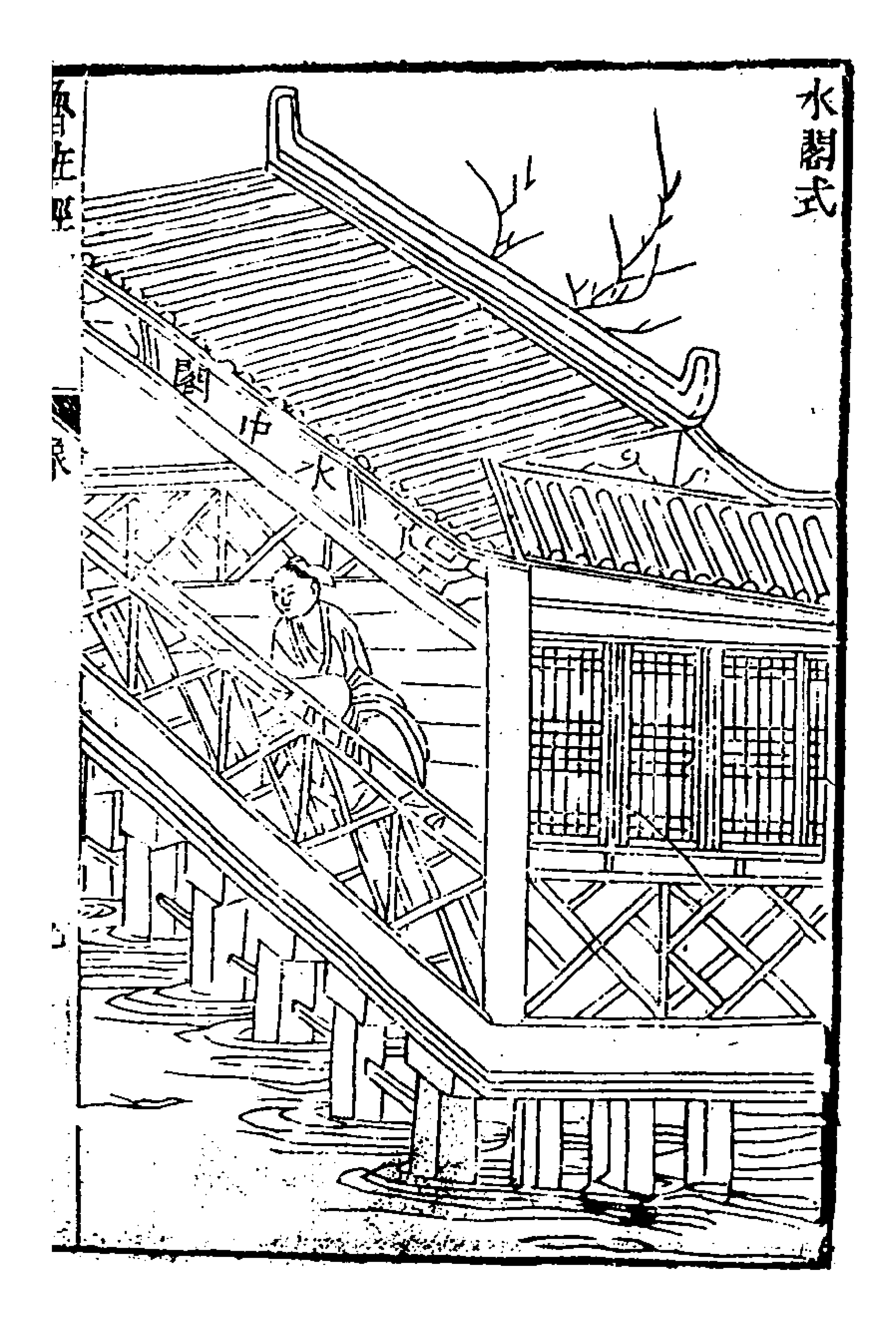

王府宮殿


司天臺式

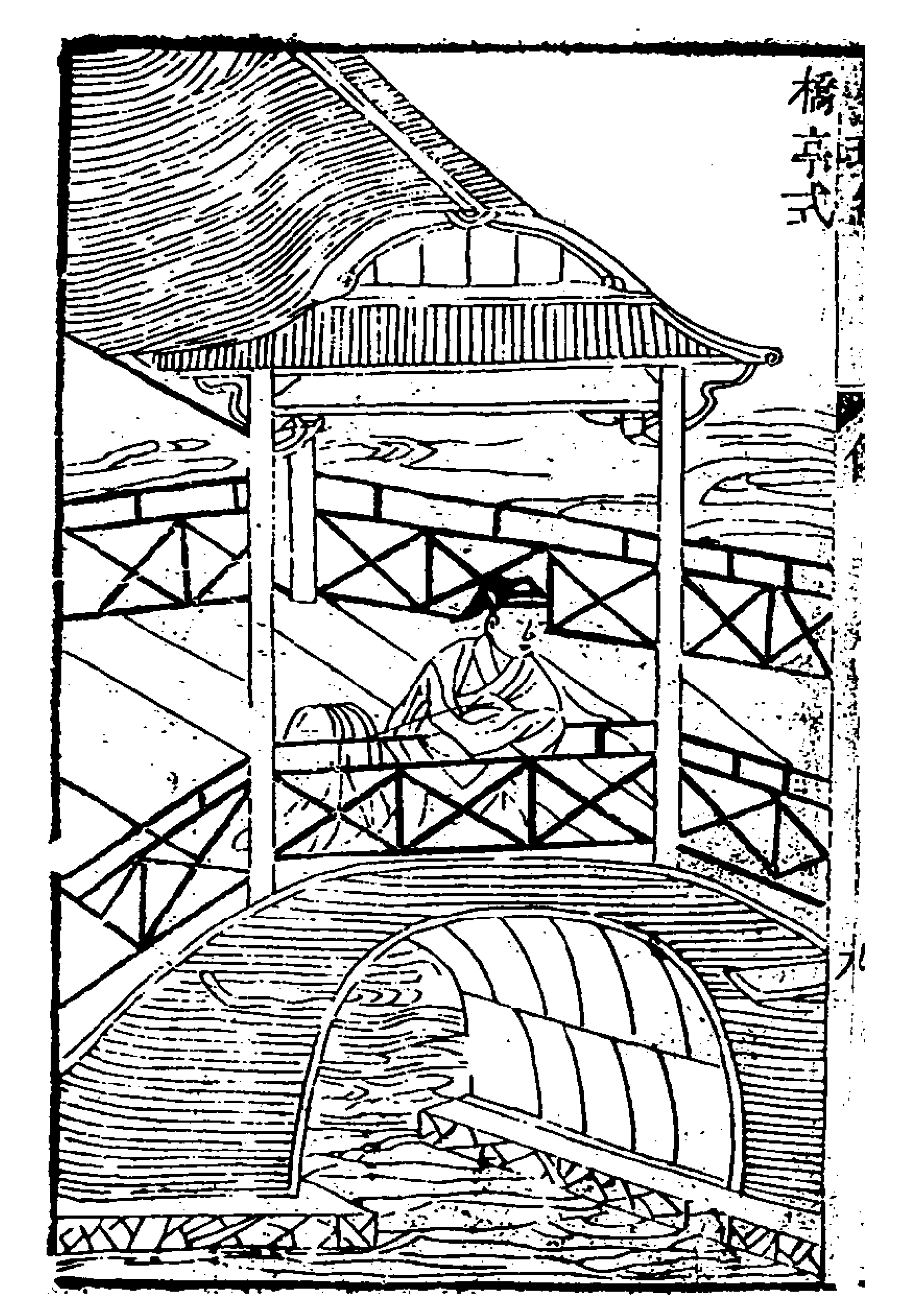

廟宇

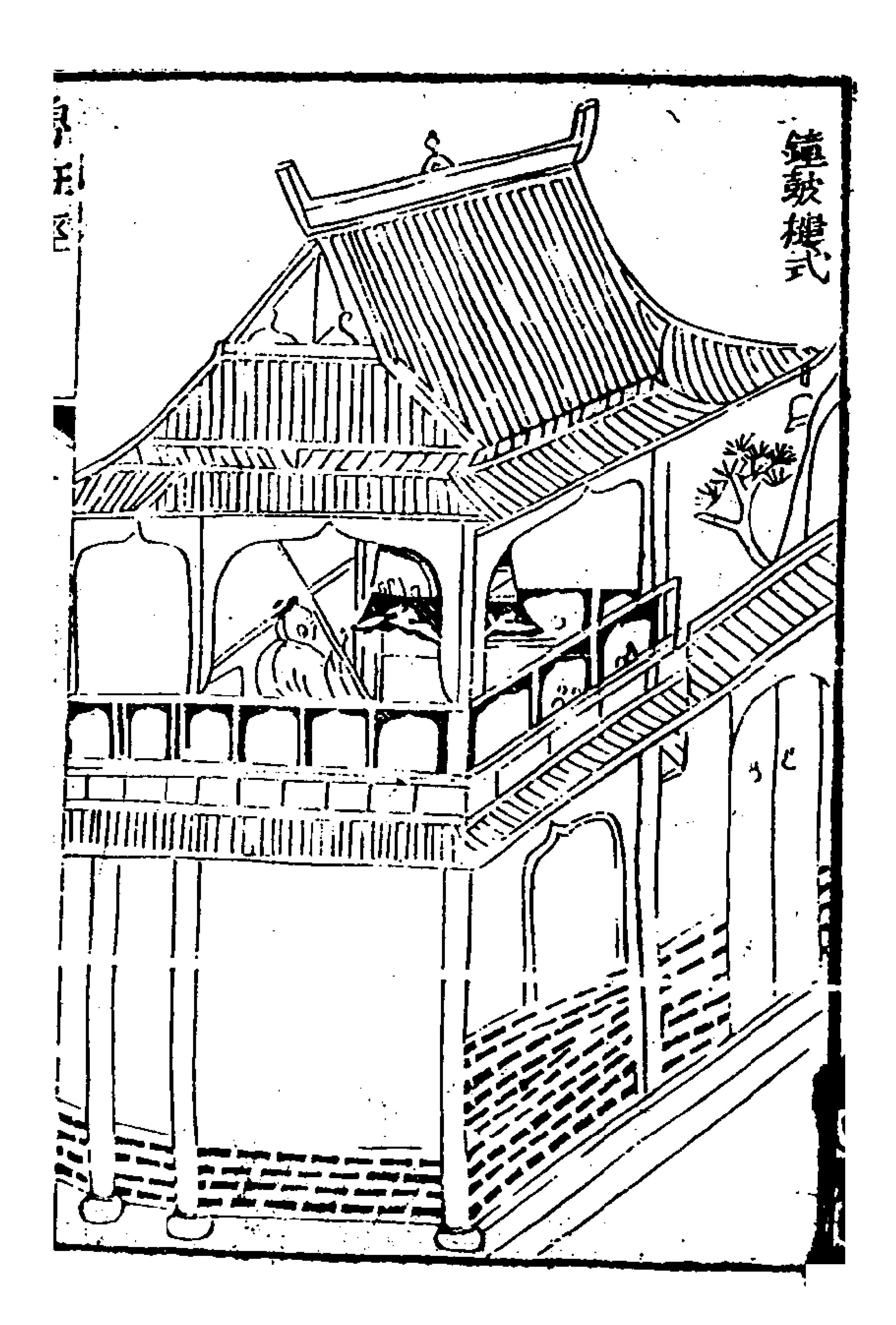

祠

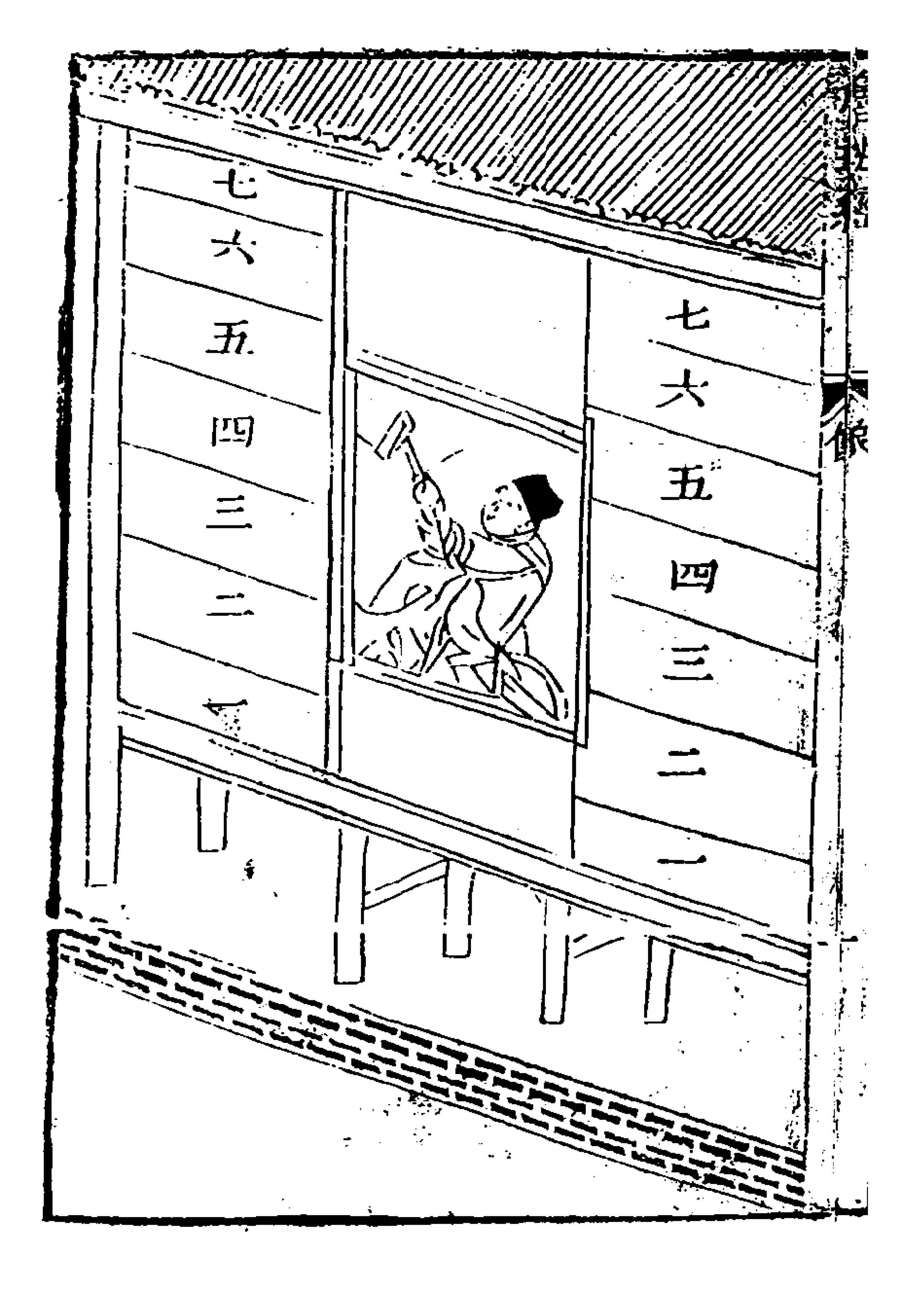

凉亭式



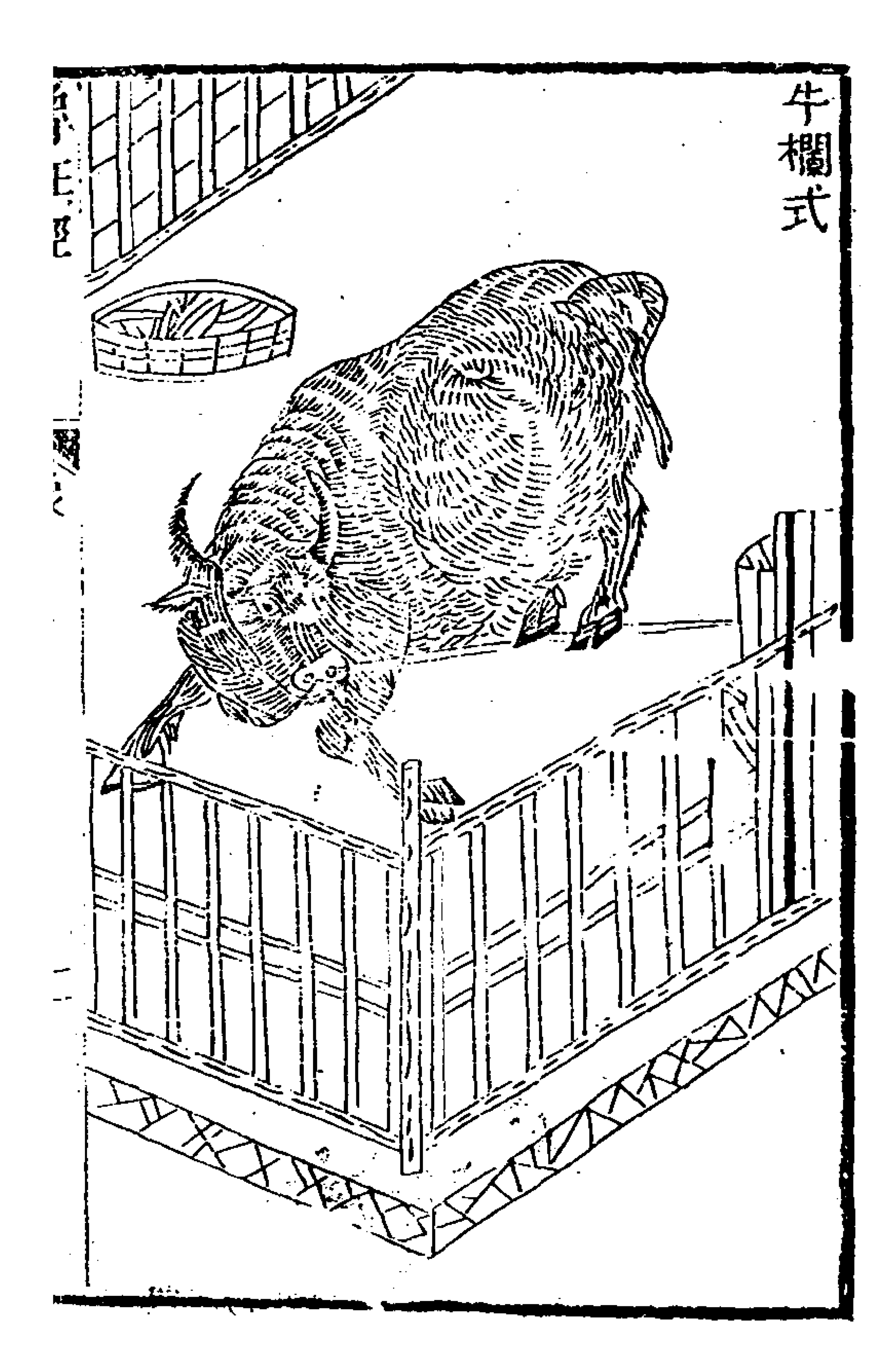
水閣式

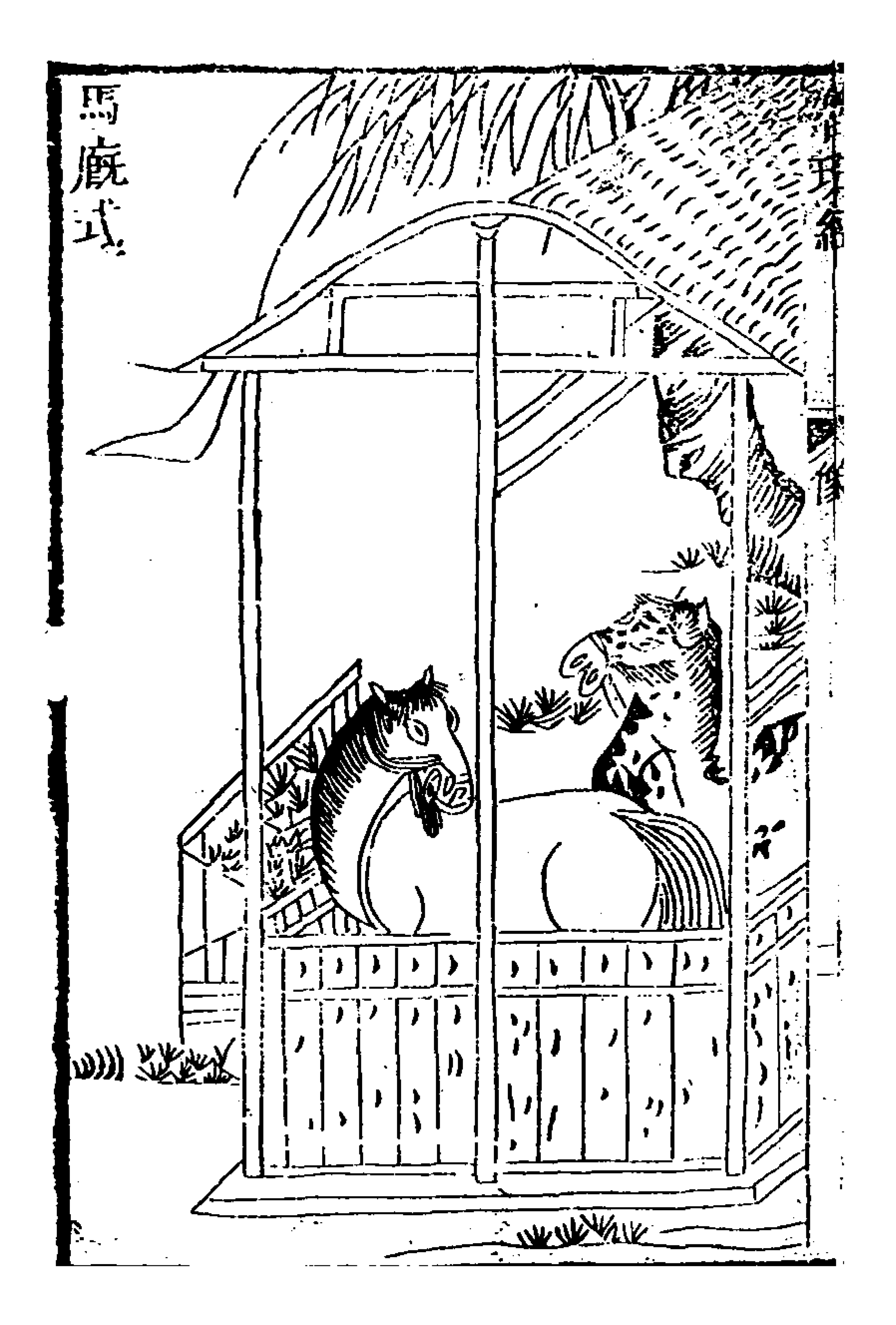

橋亭式

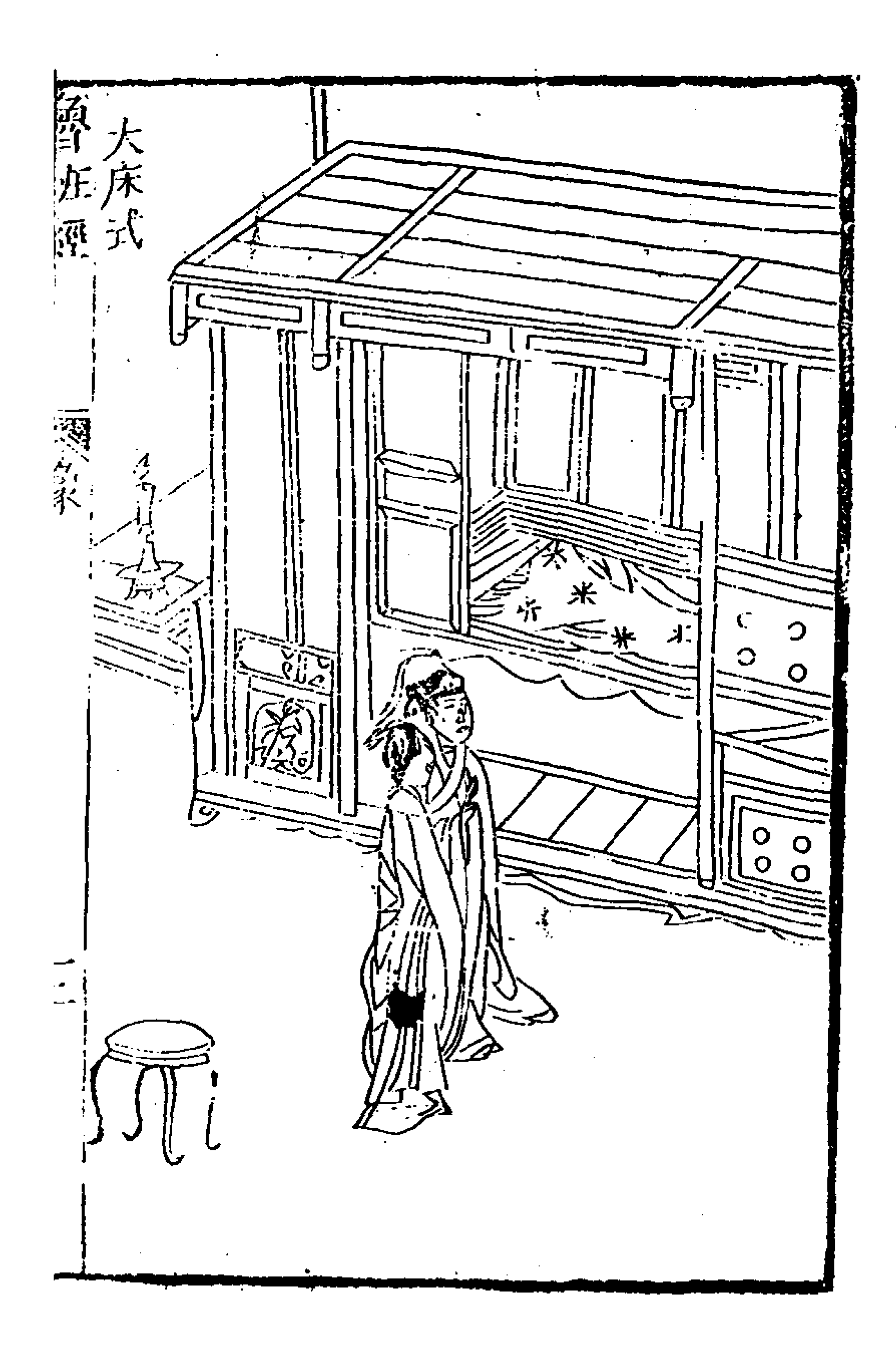

鐘鼓樓式

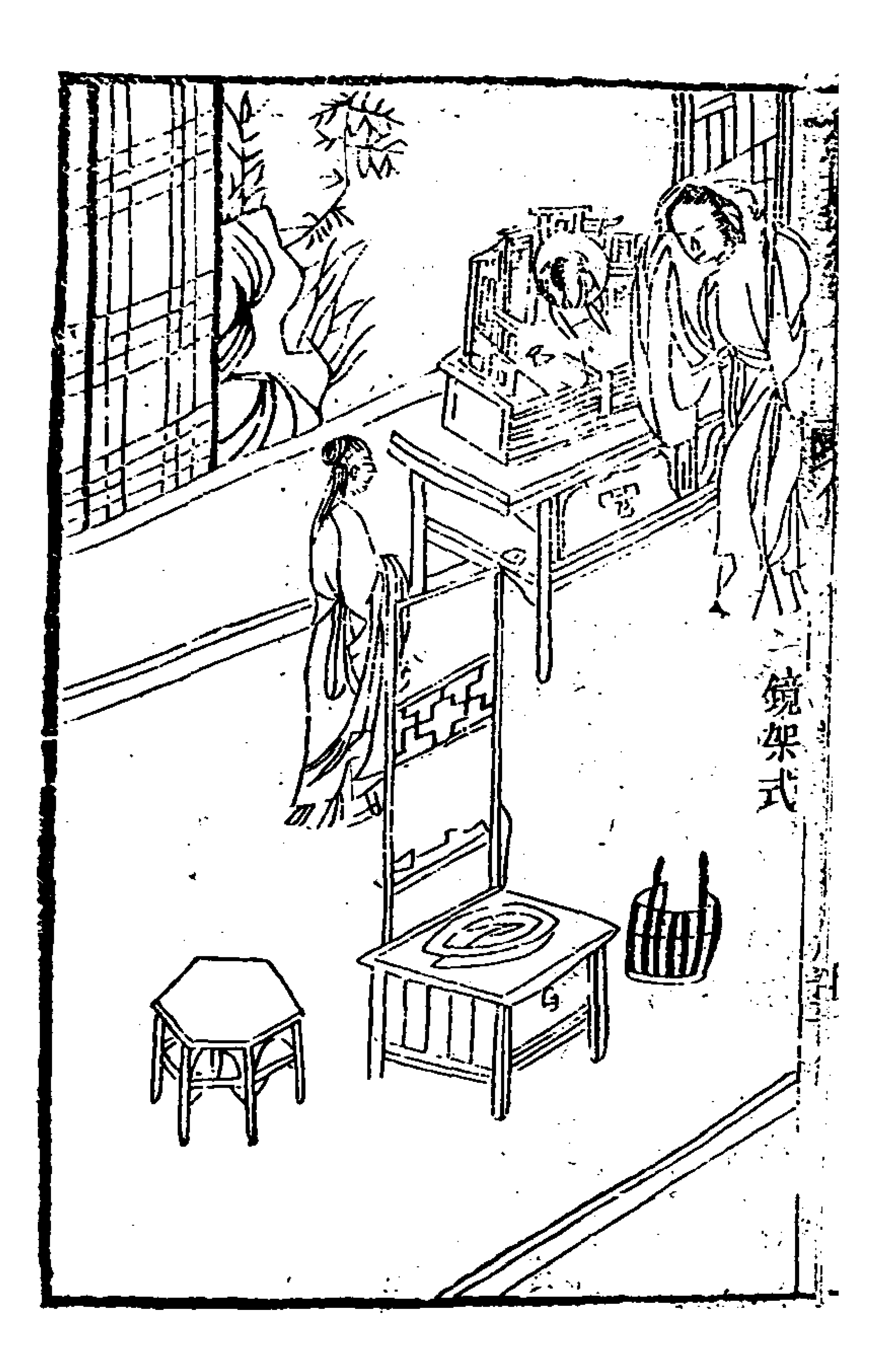


七
六
五
四
三
二
一
七
六
五
四
三
二
一


牛欄式


馬廄式


大床式


鏡架式

新鐫工師雕斲正式魯班木經匠家鏡卷之

北京提督工部御匠司司正午榮
局匠所　把總　章　嚴　仝集
南京遞匠司司承周　言　校正

魯班仙師源流

師諱班姓公輸字依智魯之賢勝路東平村人也其父諱賢母吳氏師生於魯定公三年甲戌五月初七日午時是日白鶴羣集異香滿室經月不散人咸奇之甫七歲嬉戲不學父母深以爲憂迨十五歲忽幡

然從遊於子夏之門人端木起不數月遂妙理融通度越時流憤諸侯僭稱王號因遊說列國志在尊周而計不行遁歸而隱于泰山之南小和山焉晦迹幾一十三年偶出而遇鮑老董促滕譙譚竟受業其門注意雕鏤刻畫欲令中華文物煥爾一新故嘗語人曰不規而圓不矩而方此乾坤自然之象也規以爲圓矩以爲方實人官兩象之能也矧吾之明雖足以盡制作之神亦安得必天下萬世咸能師心而如吾明耶明不如吾則吾之明窮而吾之技亦窮矣爰是

既竭目力復繼之以規矩準繩俾公私欲經營宮室駕造舟車與置設器皿以前民用者要不越吾一成之法已試之方矣然則師之緣物盡制緣制盡神者顧不艮且鉅哉而其淑配雲氏又天授一叚神巧所制器物固難枚舉第較之於師殆有佳處內外贊襄用能享大名而垂不朽耳壽是年躋四十復隱于歷山卒遘異人授秘訣雲遊天下白日飛昇止留斧鋸在白鹿仙巖迄今古迹昭然如睹故戰國大義贈爲永成待詔義士後三年陳侯加贈智惠法師歷漢唐

宋猶能顯蹤助國屡膺　封號明朝永樂間鼎剏北
京龍聖殿役使萬匠莫不震悚賴師降靈指示方獲
洛成爰建廟祀之扁曰魯班門封待詔輔國大師北
成侯春秋二祭禮用太牢今之工人凡有所禱靡不
隨叩隨應憂懸象著明而萬古仰照者

人家起造伐木

入山伐木法凡伐木日辰及起工日切不可犯穿山
殺匠人入山伐木起工且用看好木頭根數具立
平坦處斫伐不可老草此用人力以所為也如或

木植到場不可堆放黃殺方又不可犯皇帝八座

九天大座餘日皆吉

伐木吉日 己巳 庚午 辛未 壬申 甲戌 乙亥 戊寅 己卯 壬午 甲申 乙酉 戊子 甲午 乙未 丙申 壬寅 丙午 丁未 戊申 己酉 甲寅 乙卯 己未 庚申 辛酉 定成開日吉 又宜明星黃道天德月德

○忌刀砧殺斧頭龍虎受死天賊月刀禍危日山隔九土鬼正四廢魁罡日赤口山痕紅觜朱雀

起工架馬 凡匠人與工須用按祖留下格式將木長先放在吉方然後將後步柱安放馬上起看俱用翻鋤向內動作今有晚學木匠則先將棟柱用正則不按魯班之法後步柱先起手者則先後方日

有前先就低而後高自下而至上此爲依祖式也

凡造宅用深淺闊狹高低相等尺寸合格方可爲之也

起工破木

宜己巳辛未甲戌乙亥戊寅己卯卯壬午甲申乙酉戊子庚寅乙未己亥壬寅癸卯丙午戊申己酉壬子乙卯己未庚申辛酉黃道天成月空天月二德及合神開日吉

。忌刀砧殺木馬殺斧頭殺天賊受死月破破敗獨火魯般殺建日凡土鬼正四廢四離四絕大小空亡荒蕪凶敗滅没日凶

總論

論新立宅架馬法新立宅舍作主人眷既已出火避

宅如起工即就坐上架馬至如竪造吉日亦可避

用

論淨盡拆除舊宅倒堂竪造架馬法凡盡拆除舊宅

倒堂竪造作主人眷既已出火避宅如起工架馬

與新立宅舍架馬法同

論坐宫修方架馬法凡作主不出火避宅但就所修

之方擇吉方上起工架馬吉或别擇吉架馬亦利

論移宫修方架馬法凡移宫修方作主人眷不出火

避宅則就所修之方擇取吉方上起工架馬如出

火避宅起工架馬却不問方道

論架馬活法凡修作在柱近空屋內或在一百步之外起寮架馬却不問方道

修造起符便法

起符吉日其日起造隨事臨時自起符後一任用工

修造百無所忌

論修造起符法凡修造家主行年得運自宜用名姓昭告符若家主行年不得運自而以弟子行年得運白作造主用名姓昭告符使大抵師人行符起

殺但用作主一人名姓昭告山頭龍神則定鎮壇
架竪柱日避本命日及對主日俟修造完備移香
火隨符入宅然後卸符安鎮宅舍
論東家修作西家起符照方法
凡鄰家修方造作就本家宮中置羅經格定鄰家所
修之方如值年官符三殺獨火月家飛宮州縣官
符小兒殺打頭火大月建家主身皇定命就本家
屋內前後左右起立符使依移官法坐符使從權
請定祖先福神香火暫歸空界將符使照起鄰家

所修之方今轉而爲吉方俟月節過視本家住居
常初承定方道無緊殺占然後安奉祖先香火福
神所有符使待歲除方可卸也

論柱繩墨右吉日宜天月二德併三白九紫值日時
大吉齊柱脚宜寅申巳亥日

總論

論𥅆柱繩墨併齊木料開柱眼俱以白星爲主葢三
白九紫匠者之大用也先定日時之白後取尺寸
之亇非特當前工合天星應照祥光覆護所以住

者獲福之吉豈知乎此福於是補出便右吉日不犯天瘟天賊受死轉殺大小火星荒蕪伏斷等日

動土平基

平基吉日。甲子乙丑丁卯戊辰庚午辛未壬子癸丑甲寅乙卯庚申辛酉。築墻宜伏斷閉日吉。補築墻宅龍六七月占墻。伏龍六七月占西墻二壁因雨傾倒就當日起工便築即爲無犯若僥墻後停留三五日過則須擇日不可輕動。泥飾垣墻平治道塗甃砌堦基宜平日吉

總論

論動土方陳希夷玉鑰匙云土皇方犯之令人害瘋癆水蠱土符所在之方取土動土犯之主浮腫水

氣又據術者云土瘟日并方犯之令人兩脚浮腫

天賊日起手動土犯之招盜

論取土動土坐宮修造不出避火宅須忌年家月家

殺殺方

定磉扇架

宜甲子乙丑丙寅戊辰己巳庚午辛未甲戌乙亥戊寅己卯辛巳壬午癸未甲申丁亥戊子己丑庚寅癸巳乙未丁酉戊戌己亥庚子壬寅癸卯丙午戊申己酉壬子癸丑甲寅乙卯丙辰丁巳己未庚申辛酉又宜天德月德黃道併諸吉神值月亦可通用忌正四廢天賊建破日

豎柱吉日

宜己巳己巳辛丑甲寅乙亥乙酉己酉壬子乙巳己未庚申戊子乙未己亥己卯甲申己丑庚寅癸卯戊申壬戌丙寅辛巳又宜寅申巳亥爲四柱日黃道天月二德諸吉星成開日吉

上樑吉日 宜甲子乙丑丁卯戊辰己巳庚午辛未壬
申甲戌丙子戊寅庚辰壬午甲申丙戌戊
子庚寅甲午丙申丁酉戊戌己亥庚子辛丑壬寅
癸卯乙巳丁未己酉辛亥癸丑乙卯丁巳己未辛
酉癸亥黃道天月二
德諸吉星成開日吉

折屋吉日 宜甲子乙丑丙寅戊辰己巳辛未癸酉甲
戌丁丑戊寅己卯癸未甲申壬辰癸巳甲
午乙未己亥辛丑癸卯己酉庚戌
辛亥丙辰丁巳庚申辛酉除日吉

蓋屋吉日 宜甲子丁卯戊辰己巳辛未壬申癸酉丙
子丁丑己卯庚辰癸未甲申乙酉丙戌戊
子庚寅丁酉癸巳乙未己亥辛丑壬寅癸卯甲辰
乙巳戊申己酉庚戌辛亥癸丑乙卯丙辰庚申辛
酉定成開日吉

泥屋吉日 宜甲子乙丑己巳甲戌丁丑庚辰辛巳乙
酉辛亥庚寅辛卯壬辰癸巳甲午乙未丙

午戌申庚戌辛亥丙辰下
己戌午庚申平成日吉

開渠吉日　宜卯子乙丑辛未巳卯庚辰丙戌戊申開不閉吉

砌地吉日　與修造動土同看

結砌天井吉日　詩曰

結修天井砌堦基須識水中放水圭格向天干埋
堦下忌中順逆小兒嬉雷霆大殺土皇廢土忌瘟
符受死離天賊瘟囊芳地破土公土水隔痕隨

○右宜以羅經放天井中間針定取方位放水天
干上切忌大小滅没雷霆大殺土皇殺方忌止忌
十瘟土符受死正四廢天賊天瘟地
囊荒蕪地破土公箭土痕水痕水隔

○論逐月塟地結穴井砌造基吉日

正月 甲子 壬午 戊子 庚子 乙丑 己卯 丙午 丙子 丁卯

二月 乙丑 庚寅 戊寅 甲寅 辛未 丁未 己未 甲申 戊申

三月 己巳 己卯 戊子 庚子 癸酉 丁酉 丙子 壬子

四月 甲子 戊子 庚子 甲戌 乙丑 丙子

五月 乙亥 己亥 辛亥 庚寅 甲寅 乙丑 辛未 戊寅

六月 乙亥 己亥 戊寅 甲寅 辛卯 乙卯 己卯 甲申 戊申 庚申 辛亥 丙寅

七月 戊子 庚子 庚午 丙午 辛未 丁未 己未 壬辰 丙子 壬子

八月 戊寅 庚寅 乙丑 丙寅 丙辰 甲戌 庚戌

九月己卯辛卯庚午丙午癸卯

十月甲子戊子癸酉辛酉庚午甲戌壬午

十一月己未甲戌戊申壬辰庚申丙辰乙亥己亥辛亥

十二月戊寅庚寅甲寅甲申戊申丙寅庚申

○起造立木上樑式

凡造作立木上樑候吉日良時可立一香案於中亭設安普庵仙師香火備列五色錢香花燈燭三牲菓酒供養之儀匠師拜請三界地主五方宅神魯班三郎十極高真其匠人秤丈竿墨斗曲尺繫放

香樟米桶上并巡官羅金安鎮照官符三煞凶神
打退神殺居住者永遠吉昌也

○請設三界地主魯班仙師祝上樑文

伏以日吉時良天地開張金爐之上五炷明香虔誠
拜請今年今月今日今時直符使者伏望光臨有
事懇請今據某省某府某縣某鄉某里某社奉道
信上官憑術士選到今年某月某日吉時吉方大利
架造廳堂不敢自專仰仗直符使者賫持香信拜
請三界四府高真十方賢聖諸天星斗十二宮神

五方地主明師虛空過往一祠龕盡聰住居香火道
釋衆眞門官井竈司命六神魯班眞仙公輸子匠
人帶來先傳後教祖本先師望賜降臨伏望諸聖
跨雀鷂鸞暫別宮殿之內登車撥馬來臨場屋之
中旣沐降臨酒當三奠奠酒詩曰
初奠纔斟聖道降臨　已享已祀鼓鼓琴布
福乾坤之大　受恩江海之深　仰憑聖道普降
凡情　酒當二奠　人神喜樂大布恩光　享來
祿爵三奠盃觴永　滅災殃百福降祥　萬壽無

疆　酒當三奠　自此門庭常吉泰　從茲男女永安康　仰與聖賢流恩澤　廣置田産降福降祥　上來三奠已畢七獻云過不敢過獻　伏願信官士某自創造上樑之後家門浩浩活計昌昌千斯倉而萬斯箱一日富而二日壽公私兩利門庭光顯宅舍興隆火盜雙消諸事吉慶四時不遇水雷迍八節常蒙地天泰　如或臨產臨盆有慶坐草無危顯生智慧之男聰明富貴起家之子云云　凶藏煞沒各無干犯之方神喜人懽大布禎祥之兆凡在四時吉孫萬普欢與匠人與工

造作拈刀弄斧自然目朗心開負重拈輕莫不脚輕手快仰賴神通特垂庇祐不致久留聖駕錢財奉送來時當獻下車酒去後當酬上馬盃諸聖各歸宮闕再有所請望賜降臨錢財匠人出煞云云

天開地闢日吉時良皇帝子孫起造高堂或造廟宇庵堂寺觀則云仙師架造先合陰陽凶神退位惡煞潜藏此間建立永遠吉昌伏願榮遷之後龍歸寶穴鳳徙梧巢茂蔭兒孫增崇產業者　詩曰

一聲槌響透天門萬聖千賢左右分天煞打歸天

上去地煞潛歸地裏藏大厦千間生富貴全家百

行益兒孫金槌敲處諸神護惡煞凶神急速奔

造屋間數吉凶例

一間凶　二間自如　三間吉　四間凶　五間吉

六間凶　七間吉　八間凶　九間吉

歌曰

五間廳三間堂創後三年必招殃○始五間廳三

間堂三年内殺五人七年莊敗凶四間廳三間堂

二年内殺四人三年内殺七人衆二間無子五間

絶三架廳七架堂㓙七架廳吉三間廳三間堂吉

断水平法

莊子云　夜静水平

俗云　水從平則止造此法中立一方表下作十字拱頭蹄脚上横過一方分作三分中開水池中表安二線垂下將一小石頭墜正中心水池中立三個水鴨子實要匠人定得水頭端正壓尺十字不可分毫走失若依此例無不平正也

畫起屋樣

木匠按式用精紙一幅畫地盤濶狹深淺分下間架或三架五架七架九架十二架則王主人之意或柱柱落地或偷柱及樑枋使過步樑眉樑眉枋或使斗磉者皆在地盤上停當

魯般真尺

按魯般尺乃有曲尺一尺四寸四分其尺間有八寸一寸堆曲尺一寸八分內有財病離義官刼害本也凡人造門用依尺法也假如單扇門小者開二尺一寸一白般尺在義上單扇門開二尺八寸在

八白般尺合吉上雙扇門者用四尺三寸一分合四綠一白則爲本門在吉上如財門者用四尺三寸八分合財門吉大雙扇門用廣五尺六寸六分合兩白又在吉上今時匠人則開門濶四尺二寸乃爲二黑般尺又在吉上及五尺六寸者則吉上二分加六分正在吉中爲佳也皆用依法百無一失則爲良匠也

魯般尺八首

財字

財字臨門仔細詳外門招得外才良若在中門常自有積財須用大門當中房若合安於上銀帛千箱與萬箱木匠若能明此理家中福祿自榮昌

病字

病字臨門招疫疾外門神鬼入中庭若在中門逢此字灾須輕可免危聾更被外門相照對一年兩度送尸靈於中若要無凶禍厠上無疑是好親

離字

離字臨門事不祥仔細排來在甚方若在外門并中

尸子南爻北自分張房門必主生離別夫婦恩情兩處忙朝夕士家常作鬧悽惶無地禍誰當

義字

義字臨門孝順生一字中字最爲眞若在都門招三婦廊門淫婦戀花聲於中合字雖爲吉也有興灾害及人若是十分無灾害只有厨門實可親

官字

官字臨門自要詳莫敎安在大門揚須妨公事親州府富貴中庭房門昌若要房門生貴子其家必定出

官廊富家人家有相𢈔庶人之屋實難量

刼字

刼字臨門不足誇家中日日事如麻更有害門相照看凶來疊疊禍無差兒孫行刼身遭苦作事因循害刼家四惡四凶星不吉偷人物件害其佗

害字

害字安門用細尋外人多被外人臨若在內門多興禍家財必被賊來侵兒孫行門于害字作事須因破其家良匠若能明此理管教宅主永興隆

吉字

吉字臨門最是良中宫内外一齊强子孫夫婦皆榮貴年年月月在蠶桑如有財門相照者家道興隆大吉昌使有凶神在傍位也無災害亦風光

本門詩

本子開門大吉昌尺頭尺尾正相當量來尺尾須當吉此到頭來財上量福祿乃為門上致子孫必出好兒郎時師依此仙賢造千倉萬廩有餘糧

曲尺詩

一白惟如六白良若然八白亦爲吉但將般尺來相
湊吉少凶多必主䄁

曲尺之圖

一白二黑三碧四綠五黃六白七赤八白九紫一白

論曲尺根由

曲尺者有十寸一寸乃十分凡遇起造經營開門高
低長短度量皆在此上須當湊對會般尺八寸吉
凶相度則吉多凶少爲佳匠者但用傚此大吉也

推起造何首合白吉星

魯般經營凡人造宅門門一須用準與不準及起造
室院條緝車箭須用準合陰陽然後使尺寸量度
用合財吉星及三白星方為吉其白外但則九紫
為小吉人要合魯般尺與曲尺上下相仝為好用
尅定神人運宅及其年向首大利
按九天玄女裝門路以玄女尺筭之每尺止得九寸
有零却分財病離義官刼害本八位其尺寸長短
不齊惟本門與財門相接最吉義門惟寺觀學舍
義聚之所可裝官門惟官府可裝其餘民俗只粧

本門與財門相撲最吉〇大抵尺法各隨匠人所傳術者當依魯般經尺度爲法

論開門步数宜單不宜雙行惟一步三步五步七步十一步吉餘凶每步計四尺五寸爲一步于屋簷滴水處起步量至立門處得單步合前財義官本門方爲吉也

定盤眞尺

凡創造屋宇先須用坦平地基然後隨大小濶狹安磉平正平者穩也次用一件木料長一丈四五尺有觜長短有人

用大四寸厚二寸中立表長短在四五尺內實用壓曲尺端正

兩邊安八字射中心上繫一綫重下吊石墜則為平正直也有實搩可驗

詩曰

世間萬物得其平全仗權衡及準繩創造先量基濶

狹均分內外兩相停石磉切須安得正地盤先宜鎮

中心定將真尺分平正良匠當依此法真

推造宅舍吉凶論

造屋基淺在市井中人煙之處或外濶內狹為或內

濶外狹穿只得隨地基所作若內濶外乃名為蠏

穴屋則衣食自豐也其外濶則名爲檻口屋不爲
奇也造屋切不可前三直後二直則爲穿心栟不
吉如或新起栟不可與舊屋棟齊過俗云新屋插
舊棟不久便相送須用放低於舊屋則曰次棟又
不可直棟穿中門云穿心棟

三架屋後車三架法

造此小屋者切不可高大凡步柱只可高一丈零一
寸棟柱高一丈二尺一寸段深五尺六寸間濶一
丈一尺一寸次間一丈零一寸此法則相稱也

訴曰

凡人創造三架屋般尺須尋吉上量濶狹高低依此法後來必出好兒郎

五架房子格

正五架三間拖後一柱步用一丈零八寸仲高一丈二尺八寸棟高一丈五尺一寸每段四尺六寸中間一丈三尺六寸次濶一丈二尺一寸地基濶狹則在人加減此皆壓白之法也

詩曰

三間五架屋偏奇拔白量材實利宜住坐安然多吉慶橫財入宅不拘時

正七架三間格

七架堂屋大凡架造合用前後柱高一丈二尺六寸棟高一丈零六寸中間用濶一丈四尺三寸次濶一丈三尺六寸段四尺八寸地基濶窄高低深淺隨人意加減則爲之

詩曰

經營此屋好華堂並是工師巧主張富貴本由繩尺

得也須合用按陰陽

正九架五間堂屋格

凡造此屋步柱用高一丈三尺六寸棟柱或地基廣濶宜一丈四尺八寸段淺者四尺三寸成十分深

高二丈二尺棟爲妙

詩曰

陰陽兩字最宜先鼎創興工好向前九架五間堂九天萬年千載福綿綿謹按先師真尺寸管教富貴足庄田時人若不依仙法致使人家兩不然

鞦韆架

鞦韆架今人偷棟栟爲之吉人以如此此造其中創閑要坐起處則可依此格儘好

小門式

凡造小門者乃是塚墓之前所作兩柱前重在屋皮上出入不可十分長露出殺傷其家子媳不用使木作門蹄二邊使四隻將軍柱不宜大高也

搠焦亭

造此亭者四柱落地上三超四結果使平盤方中使

䓁海頂藏心柱寸分要聳龙葢用𥋕鏟釘住則無

脫落四方可觀之

詩曰

枷梢門屋有兩般方直尖斜一樣言家有㚤倫夜行

子須防橫禍及遭官

詩曰

此屋分明端正奇𥋕中爲禍少人知只因匠者多藏

素也是時師不細詳使得家門長退落緣他屋主大

隈衰從今若要兒孫好除是從頭改過爲

造作門樓

新創屋宇開門之法一自外正大門而入次二重較門則就東畔開吉門須要屈曲則不宜太直內門不可較大外門用依此例也大凡人家外大門千萬不可被人家屋脊對射則不祥之兆也

論起廳堂門例

或起大廳屋起門須用好籌頭向或作槽門之時須用放高與第二重門同第三重却就栿柁起或作如意門或作古錢門與方勝門在主人意愛而爲

之如不做槽門只做都門作胡字門亦佳矣

詩曰

大門安者莫在東不按仙賢法一同更被別人屋棟射

須教禍事又重重

上下門〇計六尺六寸　中戶門〇計三尺三寸

小戶門〇計一尺一寸

州縣寺觀門〇計一丈一尺八寸濶

庶人門〇高五尺七寸　濶四尺八寸

房門〇高四尺七寸　濶二尺三寸

春不作東門夏不作南門秋不作西門冬不作北門

債不星逐年定局方位

戊癸年坤庚方　甲巳年占辰方　乙庚年兌坎寅方　丙辛年占午方

丁壬年乾方

債不星逐月定局

大月初三初六十一十四十九廿二廿七日凶

小月初二初七初十十五十八廿三廿六日凶

庚寅日門大夫死甲巳日六甲胎神占門

塞門吉日宜伏斷閉月○忌丙寅巳巳庚午丁巳

紅嘴朱雀　日庚午巳卯卯戊子丁酉丙午乙卯

修門雜忌

九良星年丁亥癸巳占大門○壬寅庚申占門○丁巳占前門○丁卯巳卯占後門

丘公殺甲巳年占九月○乙庚占十一月○丙辛年占正月○丁壬年占三月○戊癸年占五月

逐月修造門吉日

正月癸酉外丁酉　二月甲寅　三月庚子外乙巳

四月甲子庚子外庚午　五月甲寅外丙寅

六月甲申甲寅(外)丙申庚申　七月丙辰　八月乙亥　九月庚午丙午　十月甲子乙未壬午庚子辛未(外)庚午　十一月甲寅　十二月戊寅甲寅甲子甲申庚子(外)庚申丙寅丙申

右吉日不犯朱雀天牢天火獨火九空死氣月破小耗天賊地賊天瘟受死氷消瓦陷陰陽錯月建轉殺四耗正四廢死土鬼伏斷火星九醜滅門離窠灾地火四忌五窮耗絕庚寅門大夫死日白虎炙退三殺六甲胎神占門折債不星爲忌

門光星　大月從下數上　小月從上數下

○○●●●○○●●●○○○●●●○○○●●●○○●●●○○○

白圈者吉　人字損人　丫字損畜

門光星吉日定局

大月初一初二初三初七初八十二十三十四十八十九二十廿四廿五廿九三十日

小月初一初二初六初七十一十二十三十七十八十九廿三廿四廿八廿九日

總論

論門樓不可專主門樓經玉輦經誤人不淺故不編

入門向須避直冲尖射砂水路道惡石山均崩破孤峰枯木神廟之類謂之乘殺入門凶宜迎水迎山避水斜割悲聲經云以水爲朱雀者忌夫湍

論黄泉門路天機訣云庚丁坤上是黄泉乙丙須防巽水先甲癸向中休見艮辛壬水路怕當乾○犯主枉死少丁殺家長長病忤逆

庚向忌安單坤向門路水步丙向忌安單坤向門路水步乙向忌安單巽向門路水步丙向忌安單巽向門路水甲向癸向忌安單艮向門路水步辛

壬向忌安单乾向門路水步

其法乃死絶處朝對官爲黃泉是也

詩曰

一兩棟簷水流相射大小常相罵此屋名爲暗箭山

人口不平安

據仙賢云屋前不可作欄杆上不可使立釘名爲暗

箭當忌之

郭璞相宅詩三首

屋前致欄杆名曰紙錢山家必多喪禍哭泣不曾閑

詩云

門高勝於廳後代絕人丁門高過於壁其家多哭泣

門扇兩楞欺夫婦不相宜家財當耗散眞是不爲量

五架屋諸式圖

五架樑栟或使方樑者又有使界板者及又槽搭楸

斗樣之類在主人之所爲也

五架後拖兩架

五架屋後添兩架此正按古格乃佳也今時人與做

前淺後深之說乃生生笑隱上吉也如造正五架

者必是其基地如此別有實格式學者可驗之也

正七架格式

正七架樑指及七架屋川牌栟使斗㮄或柱義桁並由人造作有圖式可佳

王府宮殿

凡做此殿皇帝殿九丈五尺高王府七丈高飛簷找角不必再白重拖五架前拖三架上截升拱天花板及地量至天花板有五丈零三尺高殿上柱頭七七四十九根餘外不必再記隨在加減中心

兩柱八角爲之天梁幀佐後無門俱大厚板片進
金上前無門俱掛硃簾左邊立五官右邊十二院
此與民間房屋同式直出明律門有七重俱有殿
名不必載之

司天臺式

此臺在欽天監左下層土磚石之類週圍八八六
十四丈淵高三十三丈下一十八層上分三十三
層此應上觀天文下察地利至上層週圍俱是冲
天欄杆其木裏外圓東西南北反中央立起五

處旗杆又按天牌二十八面寫定二十八宿星主也有天盤流轉各位星宿吉凶乾象臺上又有冲天一直平盤闊方圓一丈三尺高七尺下四平脚穿枋串進中立圓木一根閂上平盤者盤能轉欽天監官每看天文立於此處

粧修正廳左右二邊四大孔水椹板先量每孔多少高帶齊至一穿枋下有多少尺寸可分爲上下一半下水椹帶腰枋每矮九寸零三分其腰枋只做九寸三分大抱柱線平面九分窄上五分上起荷

棊線下起棋盤線腰枋上面亦然九分下起一寸四分窄面五分下貼地栿貼仔一寸三分厚與地栿盤厚中間分三孔或四孔櫼枋仔方圓一寸六分閘尖一寸四分長前楣後楣比廳心每要高七寸三分房閘光顯冲欄二尺四寸五分大廳心門框一寸四分厚二寸二分大底下四片或下六片入寸要有零子舍箭閘與廳心一同尺寸切忌兩樣尺寸人家不和廳上前簷兩孔做門上截亮格下截上行板門框起聰管線一寸四分大一寸八

分厚

正堂粧修與正廳一同上框門尺寸無二但腰枋帶下水椹比廳上尺寸每矮一寸八分若做一抹光水椹如上框門做上截起棋盤線或荷葉線平七分窄面五分上合角貼仔一寸二分厚其别雷同

寺觀庵堂廟宇式

架學造寺觀等行人門身帶斧器從後正龍而入立在乾位見本家人出方動手左手執六尺右手拿斧先量正柱次首左邊轉身柱再量直出山門

外止叫夥同人起手右邊上一抱柱次後不論大
殿中間無水椹或欄杆斜鉸必用粗大每長二丈
不可有零前欄杆三尺六寸高以應天星或[illegible]及
抱柱各樣要筭七十二地星巷堂廟宇中間水椹
板此人家水椹每矮一寸八分起線抱柱尺寸一
同已載在前不白或做門或亮格尺寸俱矮一寸
八分廳上寶桌三尺六寸高每與轉身柱一般長
深四尺面前疊方三層每退黑一寸八分荷葉線
下兩層花板每孔要分成雙下脚或雕獅象挖脚

或做貼榍用二寸半厚記此

粧修祠堂式

凡做祠宇爲之家廟前三門次東西走馬廊又次之大廳廳之後明樓茶亭亭之後卽寢堂若粧修自三門做起至內堂止中門開四尺六寸二分濶一丈三尺三分高濶合得長天尺方在義官位上有等說官字上不好安門此是祠堂起不得官義二字用此二字子孫方有發達榮耀兩邊耳門三尺六寸四分濶九尺七寸高大吉財二字上此合

天星吉地德星況中門兩邊俱后格式家廟不比
尋常人家子弟賢否都在此處極秀又且讀堂及
廳兩廊至三門只可步步高兒孫方有尊卑母小
期大之故做者深詳記之
𣗳修三門水椹城板下量起直至一穿上平分上
下一半兩邊演開八字水椹亦然如是大門二寸
三分厚每片用三箇暗串其門笋要圓門斗要扁
此開門方觭爲吉兩廊不用𣗳架廳中心四大孔
水椹上下平分下截每餕七寸正抱柱三寸六分

大上截起荷葉線下或一抹光或鬥尖的此尺寸
在前可觀廳心門不可做四片要做六片吉兩邊
房間及耳房可做大孔田字格或窗齒可合式其
門後櫊要留進退有式明樓不須架修其寢堂中
心不用做門下做水檻帶地栿三尺五高上分五
孔做田字格此要做活的內奉神主祖先春秋祭
祀拿得下來兩邊水湛前有尺寸不必再白又前
楣做亮格門抱柱下馬蹄抱住此亦用活的後學
觀此謹宜詳察不可有悞

神厨搽式

下層三尺三寸高四尺脚每一片三寸三分大一寸四分厚下鎖脚方一寸四分大一寸三分厚要留出笋上盤仔二尺二寸深三尺三寸闊其框二寸五分大一寸三分厚中下兩串兩頭合角與框一般大吉角止佐半合角好開柱脚相二個五寸高四分厚中下土厨只做九寸深一尺窗齒欄杆止好下五根步步高上層柱四尺二寸高帶嶺在內柱子方圓一寸四分大其下六根中兩根係交

進的裏半做一尺二寸深外空一尺內中或做二層或做三層步步退墨上層下散柱二個分三孔耳孔只做六寸五分濶餘留中上拱樑二寸大拱樑上方樑一尺八大下層下嚾眉勒水前柱磉一寸四分高二寸二分大雕播荷葉前楣帶嶺八寸九分大切忌大了不威勢上或下火焰屏可分爲三截中五寸高兩邊三寸九分高餘或主家用大用小可依此尺寸退墨無錯

营寨格式

立寨之口先下䊢杆次看羅經再看地勢山形坐
絕之處方令木匠伐木踏定裏外營壘內營方用
廳者其木不俱大小止前選定二根下定前門中
五直木九丈爲中央主旗杆內分間架裏外樹串
次看外營週圍疊分金木水火土中立二十八宿
下休生傷杜日景死驚開此行文外代木交架而
下過建㯳角旗鎗之勢並不用木作之工但重營
要鉋砍裝接下門之勞其餘不必木匠

凉亭水閣式

粧修四圍欄杆靠背下一尺五寸五分高坐板一尺三寸大二寸厚坐板下或橫下板片或十字掛欄杆上靠背一尺四寸高此上靠背尺寸在前不自斜四寸二分方好坐上至一穿枋做遮陽或做亮格門若下遮陽上油一穿下離一尺六寸五分是遮陽穿枋三寸大一寸九分原中下二根斜的好開光窗

魯班木經卷一終

新鐫工師雕斵正式魯班木經匠家鏡卷之

倉敖式

依祖格九尺六寸高七尺七分濶九尺六寸深枋

每下四片前立二柱開門只一尺五寸七分濶下

做一尺六寸高至一穿要留五尺二寸高上楣枋

㮰門要成對切忌成单不吉開之門不可內中飲

食又不可用壆斗曲尺又不可柱枋上留字留墨

學者記之切忌

橋梁式

凡橋梁無桩修或有神厨做或有欄杆者若從雙日而起自下而上若单日而起自西而東看屋几高

凡潤欄杆二尺五寸高坐櫈一尺五寸高

郡殿角式

凡殿角之式垂昂插序則規横深奥用升斗拱相稱深淺潤狹用合尺寸或地基潤二丈柱用高一丈不可走祖此爲大畧言不盡意宜細詳之

建鐘樓格式

凡起造鐘樓用風字脚四柱並用渾成梗木宜高大

相稱散水不可大低低則掩鐘聲不嚮于四方更
不宜在右畔合在左邊寺廊之下或有就樓盤下
作佛堂上作平棊盤頂結中開樓盤心透上真見
鐘作六角欄杆則風送鐘聲遠出於百里之外則
爲也

建造禾倉格

凡造倉敖並要用名術之士選擇吉日良時興工匠
人可先將一好木爲柱安向北方其匠人却歸左
邊立就斧向內斫入則吉也或大小長短高低濶

狹皆用按二黑須然留下十寸八白則各有用

其宅者合白但與做倉厫不同此用二黑則鼠

不侵此爲正例也

造倉禁忌并擇方所

造倉其間多有禁忌造作場上切忌將翠斗鐵在于

口中銜又忌在作場之上吃食諸物其倉成後安

門匠人不可着草鞋入內只宜赤脚進去修造匠

後匠者凡依此例無不吉慶豐盈也

凡動用尋進何之年方大吉利有進益如過背田破

出之年非特退氣又主荒刼田園仍禾稻無收也

論逐月修作倉庫吉日

正月丙寅庚寅　二月丙寅己亥庚寅癸未辛未　三月己巳乙巳丙子壬子

四月丁卯庚午己卯　五月己未　六月庚申甲寅外甲申

七月丙子壬子　八月乙丑癸丑乙亥己亥　九月庚午壬午丙午戊午

十月庚午辛未乙未戊申　十一月庚寅甲寅丙寅壬寅　十二月丙寅甲寅甲申庚申壬寅

五音造牛欄法

夫牛者本姓李元是大力菩薩切見凡間人力不及

特降天牛來助人力凡造牛欄者先須用術人揀

擇吉方切不可犯倒欄殺牛黃殺可用左畔是坑右右畔是田王牛犢必得長壽也

造欄用木尺寸法度

用尋向陽木一根作棟柱用近在人屋在畔牛性怕寒使牛溫煖其柱長短尺寸用壓白不可犯在黑上金下作欄者用東方採株木一根作左邊角柱用高六尺一寸或是二間四間不得作单間也人家各別椽子用合四隻則按春夏秋冬陰陽四氣則大吉也不可犯五尺五寸乃爲五黃不祥也千

萬不可使損壞的爲牛欄開門用合二尺六寸大
高四尺六寸乃爲六白按六畜爲好也若八寸係
八白則爲八敗不可使之恐損耗豚也

詩曰

魯般法度創牛欄先用推尋吉上安必使工師求好
木次將尺寸細詳看但須不可當人屋實要相宜對
草崗時師依此規模作致使牛牲食祿寬

合音指詩

不堪巨石在欄前必主牛遭虎咬遭切忌欄前大水

欄主牛難使鼻難穿

又詩

牛欄休在汚溝邊定墮牛胎損子連欄後不堪行
路主牛必損爛蹄肩

牛

牛黃一十起于坤二十還歸震巽門四十宮中歸乾
位此是神仙妙訣根

定牛入欄刀砧詩

春天大忌亥子位夏月須在寅卯方秋日休逢在巳

午冬時申酉不可裝

起欄日辰

起欄不得犯空亡犯着之時牛必亡癸日不堪行起

造牛瘟必定兩相妨

占牛神出入

三月初一日牛神出欄九月初一日牛神歸欄宜修

造大吉也牛黄八月入欄至次年三月方出並不

可修造大凶也

造牛欄様式

凡做牛欄主家中心用羅線踃看做在奇羅星上吉門要向東切忌向北此用雜木五根爲柱七尺七寸高看地基寬窄而佐不可取方圓依古式八尺二寸深六尺八寸濶下中上下枋用圓木不可使扁枋爲吉

住門對牛欄羊棧一同看年年官事至牢獄出應難

論逐月造作牛欄吉日

正月 庚寅 二月 戊寅 三月 巳巳

四月 庚午 壬午 五月 巳巳 壬辰 丙辰 乙未 六月 乙未 庚申 甲申

七月戊申庚申　八月乙丑　九月甲戌
十月甲子庚子壬子丙子　十一月乙亥庚寅　十二月乙丑丙寅戊寅甲寅
右不犯魁罡約絞牛火血忌牛飛廉牛腹脹牛刀
砧天瘟九空受死大小耗土鬼四廢

五音造羊棧格式

按圖經云羊本姓朱人家養羊作棧者用選好素菓子如椑樹之類爲好四柱乃像四時四季生花綠子長青之木爲美最忌切不可使枯木柱子用八條乃按八節柱子用二十四根乃按二十四炁前高四

尺一寸下三尺六寸中間作羊棚並用就地三尺四寸高主生羊子綿綿不絕長遠成羣吉不可信實爲大驗也

紫氣上宜安四主三尺五寸高深六尺六寸闊四尺零二寸柱子方圓三寸三分大長枋二十六四根短枋共四根中直下窻齒每孔分一寸八分空齒仔二寸二分大門開向西方吉底上止用小竹串進要疎些不用密

逐月作羊棧吉日

正月丁卯戊寅己卯甲寅丙寅　二月戊寅庚寅　三月丁卯己卯甲申己巳

四月庚子癸丑庚午丙子丙午　五月壬辰癸丑乙丑丙辰　六月甲申壬辰庚申辛酉辛亥

七月庚子壬子甲午庚申戊申　八月壬辰壬子癸丑甲戌丙辰　九月癸丑辛酉丙戌

十月庚子壬子甲午庚子　十一月戊庚庚寅壬辰甲寅丙辰　十二月戊寅癸丑甲寅甲子乙丑

右一日不犯天瘟天賊九空受死飛廉血忌刀砧小耗大耗九土鬼正四廢凶敗

馬廐式

此亦看羅經一德星在何方做在一德星上吉門向東用一色杉木忌雜木立六根柱子中用小圓樑二根扛過好下夜間掛馬索四圍下高水欖板每

邊用模方四根幾豎門馬多者隔斷已間每間三尺三寸濶深馬槽下向門左邊吉

馬槽條式

前脚二尺四寸後脚三尺五寸高長三尺濶一尺四寸柱子方圓三寸大四圍横下板片下脚空一尺高

馬鞍架

前二脚高三尺三寸後二隻二尺七寸高中下半柱每高三寸四分其脚方圓一寸三分大濶八寸二分上三根而枋下中腰每邊一根横每頭二根前

二脚與後正脚取平但前每上高五寸上下搭頭

好放馬鈴

逐月作馬枋吉日

正月 丁卯 己卯 庚午　二月 辛未 丁未 己未　三月 丁卯 己卯 甲申 乙巳

四月 甲子 戊子 庚子 庚午　五月 辛未 壬辰 丙辰　六月 辛未 乙亥 甲申 庚申

七月 甲子 戊子 丙子 庚子 壬子 辛未　八月 壬辰 乙丑 甲戌 丙辰　九月 辛酉

十月 甲子 辛未 庚子 壬午 庚午 乙未　十一月 辛未 壬辰 乙亥　十二月 甲子 戊子 庚子 丙寅 甲寅

猪椆樣式

此亦要看三台星居何方做在三台星上方吉四柱

二尺六寸高方圓七尺橫下穿枋中直下大粗窗齒用雜方堅固猪要向西北艮工者識之初學切忌亂爲

逐月作猪椆吉日

正月丁卯戊寅　二月乙未戊寅癸未己未　三月辛卯丁卯己巳

四月甲子戊子庚子甲午丁丑癸丑　五月甲戌乙未丙辰　六月甲申

七月甲子戊子庚子壬子戊申　八月甲戌乙丑癸丑　九月甲戌辛酉

十月甲子乙未庚子壬午庚午辛未　十一月丙辰　十二月甲子庚子壬子戊寅

六畜肥日

春申子辰　夏亥卯未　秋寅午戌　冬巳酉丑日

鵞鴨鷄棲式

此看禽大小而做安貪狠方鵞椆二尺七寸高深四尺六寸濶二尺七寸四分週圍下小窗齒每孔分一寸濶鷄鴨椆二尺高三尺三寸深二尺三寸濶柱子方圓二寸半此亦看主家禽鳥多少而做學者亦用自思之

鷄槍樣式

兩柱高二尺四寸大一寸二分厚一寸樑大二寸五

分一寸二分大𢛕高一尺三寸濶一尺二寸六分

下車脚二寸大八分厚中下齒仔五分大八分厚

上做滔環二寸四大兩邊獎腿與下層窻仔一般

高每邊四寸大

屏風式

大者高五尺六寸帶脚在內濶六尺九寸琴脚六寸

六分大長二尺雕日月掩象鼻格獎腿工尺四分

高四寸八分大四框一寸六分大厚一寸四分外

起改竹圓內起棋盤線平面六分窄面三分縧環

上下俱六寸四分要分成单下勒水花分作兩孔

彫四寸四分相屋闊窄餘大小長短依此長倣此

圍屏式

每做此行用八片小者六片高五尺四寸正每片大一片四寸三分零四框八分大六分原做成五分厚荞定共四寸厚內較田字格六分厚四分大做者切忌碎框

牙轎式

宦家明轎徛下一尺五寸高屏一尺二寸高深一尺

四寸濶一尺八寸上圓手一寸三分大斜七分纔

圓轎杠方圓一寸五分大下踃帶轎二尺三寸五

分深

衣籠樣式

一尺六寸五分高二尺二寸長一尺三寸大上蓋役

九分一寸八分高蓋上板片三分厚籠板片四分

厚內子口八分大三分厚下車脚一寸六分大或

雕三灣車脚上要下二根横擴仔此籠尺寸無加

大牀

下脚帶求方共高式尺二寸二分正床方七十七分
大或五寸七分大上屏四尺五寸二分高後屏二
片兩頭二片濶者四尺零二分窄者三尺二寸三
分長六尺二寸正領一寸四分厚做大小片下中
間要做陰陽相合前踏板五寸六分高一尺八寸
闊前楣帶頂一尺零一分下門四片每片一尺四
分大上腦板八寸下穿縧一尺八寸零四分餘留
下板片門框一寸四分大一寸二分厚下門檻一
寸四分三接東西轉芝門九寸二分或九寸九分

切忌一尺大後學專用記此

凉床式

此與藤床無二樣但踏板上下欄杆要下長柱子四根每根一寸四分大上楣八寸大下欄杆前一片左右兩二萬字或十字掛前二片止作一寸四分大高二尺二尺五分橫頭隨踏板大小而做無悞

藤床式

下帶床方一尺九寸五分高長五尺七寸要八分灘三尺一寸五分半上柱子四尺二寸高半屏一尺

八寸四分高床嶺三尺濶五尺六寸長框一寸三分厚床方五寸二分大一寸二分厚起一字線好穿簾踏板一尺二寸大四寸高或上框做一寸二分後脚二寸六分大一寸三分厚半合角記

逐月安牀設帳吉日

正月 丁酉 癸酉 丁卯 己卯 癸丑

二月 丙寅 甲寅 辛未 乙未 己未 乙亥 己亥 庚寅

三月 甲子 庚子 丁酉 乙卯 癸酉 乙巳

四月 丙戌 乙卯 癸卯 庚子 甲子 庚辰

五月 丙寅 甲寅 辛未 乙未 己未 丙辰 壬辰 庚寅

六月 丁酉 乙亥 丁亥 癸酉 丙寅 甲寅 乙卯

七月 甲子 庚子 辛未 乙未 丁未

八月 乙丑 丁丑 癸丑 乙亥

九月庚午丙午丙子　辛卯乙亥　十月甲子丁酉丙辰　丙戌庚子
十一月甲寅丁亥　乙亥丙寅　十二月乙丑丙寅甲寅　甲子丙子庚子

禪床式

此寺觀庵堂幾有這做在後殿或禪堂兩邊長依屋寬窄但濶五尺面前高一尺五十五分床矮一尺前平面板八寸八分大一寸二分厚起六个柱每柱三才方圓上下一穿方好掛禪衣及帳幃前平面板下要下水椹板地上離二寸下方仔盛板片其板片要密

禪椅式

一尺六寸三分高一尺八寸二分深一尺九寸五分深上屏二尺高兩力手二尺二寸長柱子方圓一寸三分大屏上七寸下七寸五分出笋三寸閗梳頭下盛脚盤子四寸三分高一尺六寸長一尺三寸大長短大小倣此

鏡架勢及鏡箱式

鏡架及鏡箱有大小者大者一尺零五分深濶九寸高八寸零六分上層下鏡架二寸深中層下抽相

一寸三分下層抽相三尺盡一寸零五分底四分厚方圓雕車脚內中下鏡架七寸大九寸高若雕花者雕雙鳳朝陽中雕古錢兩邊雕草花下佐連花托此大小依此尺寸退墨無悮

雕花面架式

後兩脚五尺三寸高前四脚二尺零八分高每落墨三寸七分大方能役轉雕刻花草此用樟木或南木中心四脚摺進用陰陽爭共濶一尺五寸二分零

桌

高二尺五寸長短濶狹看按面而做中分兩孔按面下抽箱或六寸深或五寸深或分三孔或兩孔下

踃脚方與脚一同大一寸四分厚高五寸其脚方

員一寸六分大起麻欑線

八仙桌

高二尺五寸長三尺三寸大二尺四寸脚一寸五分

大若下𬬻盆下層四寸七分高中間方員九寸入

分無㮕勒水三寸七分大脚上方員二分線桌框

二寸四分大一寸二分厚將師依此式大小必無一悞

小琴棹式

長二尺三寸大一尺三寸高二尺三寸脚一寸八分大下梢一寸二分大厚一寸一分上下琴脚勒水二寸大斜閂六分或大者放長尺寸與一字棹同

棋盤方棹式

方圓二尺九寸三分脚二尺五寸高方員一寸五分大棹框一寸二分厚二寸四分大四齒吞頭四箇

每箇七寸長一寸九分大中截下綵環脚或人物起麻出色線

圓棹式

方三尺零八分高二尺四寸五分面厚一寸三分串進兩半邊做每邊棹脚四隻二隻大二隻半邊做合進都一般大每隻一寸八分大一寸四分厚四圍三彎勒水餘做此

一字棹式

高二尺五寸長二尺六寸四分濶一尺六寸下稍一

寸五分方好合進做八仙棹勒水花牙三寸五分

大棹頭三寸五分長框一寸九分大乙寸二分厚

框下關頭八分大五分厚

摺棹式

框一寸三分厚二寸二分大除框脚高二尺三寸七

分正方圓一寸六分大下要稍去些豹脚五寸七

分長一寸一分厚二寸三分大雕雙線起雙鈎每

脚上要二笋閂豹脚上要二笋閂豹脚上方穩不

會動

案棹式

高二尺五寸長短濶狹看按面而做中分兩孔按面下抽箱或六寸深或五寸深或分三孔或兩孔下踏脚方與脚一同大一寸四分厚高五寸其脚方圓一寸六分大起麻擫線

搭脚仔櫈

長二尺二寸高五寸大四寸五分大脚一寸二分大一寸一分厚面起剑春線脚上廳竹圓

諸樣垂魚正式

用作垂魚者用按營造之正式今人又歎作繁針如用此又用做遮風及偃桷者方可使之今之匠人又有不使垂魚者只使直板作如意只作彫雲樣者亦好皆在主人之所好也

駝峰正格

駝峰之格亦無正樣或有彫雲樣或有做氈笠樣又有做虎爪如意樣又有彫瑞草者又有彫花頭者有做毬捧格又有三蚌或今之人多只愛使斗立叉童乃爲時格也

風箱樣式

長三尺高一尺一寸濶八寸板片八分厚內開風板六寸四分大九寸四分長抽風橫仔八分大四分厚扯手七寸四分長抽風橫仔八分大四分厚扯手七寸長方圓一寸大出風眼要取方圓一寸八分大平中為主兩頭吸風眼每頭一箇濶一寸八分長二寸二分四邊板片都用上行做準

衣架雕花式

雕花者五尺高三尺七寸濶上搭頭每邊長四寸四

分中繼環三片槳腿二尺二寸五分大下脚一尺五寸三分高柱框一寸四分大一寸二分厚

素衣架式

高四尺零一寸大三尺下脚一尺二寸長四寸四分大柱子一寸二分大厚一寸上搭腦出頭二寸七分中下光框一根下二根窗齒每成雙做一尺三分高每眼齒仔八分厚八分大

面架式

兩柱一尺九寸高外頭二寸三分後二脚四尺八

寸九分方員一寸一分大或三脚者內要交象眼

笋畫進一寸零四分斜六分無悞

鼓架式

二尺二寸七分高四脚方圓一寸二分大上雕淨瓶

頭三寸五分高上層穿枋仔四捌根下層八根上

層雕花板下層下絲環或做八方者柱子橫櫎仔

尺寸一樣但畫眼上每邊要斜三分半笋是正的

此尺寸不可走分毫謹此

銅鼓架式

高三尺七寸上搭腦雕衣架頭花方圓一寸五分大兩邊柱子俱一般起棋盤線中間穿枋仔要三尺高銅鼓掛起便手好打下脚雕屏風脚樣式奠腿一尺八寸高三寸三分大

花架式

大者六脚或四脚或二脚六脚大者中下騎相一尺七寸高兩邊四尺高中高六尺下枋二根每根三寸大直枋二根三寸大直枋二根三寸大五尺濶七尺長上盛花盆板一寸五分厚八寸大此亦看

人家天井大小而做只依此尺寸退墨有準

凉傘架式

三尺三寸高二尺四寸長中間下傘柱仔二尺三寸高帶琴脚在丙箏中柱仔二寸二分大一寸六分厚上除三寸三分做淨平頭中心下傘襟一寸三分厚二寸二分大下托傘柄亦然而是兩邊柱子方圓一寸四分大窓齒八分大六分厚琴脚五寸大一寸六分厚一尺五寸長

校椅式

做椅先看好光梗木頭及節次用解開要乾枋纔下手做其柱子一寸大前脚二尺一寸高後脚式尺九寸三分高盤子深一尺二寸六分濶一尺六寸七分厚一寸一分屏上五寸大下六寸大前花牙一寸五分大四分厚大小長短依此格

板櫈式

每做一尺六寸高一寸三分厚長三尺八寸五分櫈要三寸八分半長脚一寸四分大一寸二分厚花牙勒水三寸七分大或看櫈面長短及粗櫈尺寸

一同餘做此

琴櫈式

大者看廳堂濶狹淺深而做大者高一尺七寸面三寸五分厚或三寸厚即畝坐不得長一丈三尺三分櫈面一尺三寸三分大脚七寸分大雕捲草雙鈎花牙四寸五分半櫈頭一尺三寸一分長或脚下做貼仔只可一寸三分厚要除矮脚一寸三分纔相稱或做靠背櫈尺寸一同但靠背只高一尺四寸則止橫仔做一寸二分大一尺五分厚或起

棋盤線或起劎脊線雕花亦如之不下花者同樣

餘長短寬濶在此尺寸上分準此

杌子式

面一尺二寸長潤九寸或八寸高一尺六寸頭空一寸零六分畫眼脚方圓一寸四分大面上眼斜六分半下橫仔一寸一分厚起劎脊線花牙三寸五分

大方扛箱樣式

柱高二尺八寸四層下一層高八寸二層高五寸三

層高三寸七分四層高三寸三分盞高二寸空一寸五分樑一寸五分上淨瓶頭共五寸方層板片四分半厚內子口三分厚八分大兩根將軍柱一寸五分大一寸二分厚獎腿四隻每隻一尺九寸五分高四寸大每層二尺六寸五分長一尺六寸濶下車脚二寸二分大一寸二分厚合角鬪進雕虎瓜雙的

衣廚樣式

高五尺零五分深一尺六寸五分濶四尺四寸平分

爲兩柱每柱一寸六分大一寸四分厚下衣橫二
寸四分大一寸三分厚上嶺一寸四分大一寸三
分厚門框每根一寸四分大一寸一分厚其厨上
梢一寸二分

食格樣式

柱二根高二尺二寸三分帶淨平頭在內一寸一分
大八分厚椽尺分厚二寸九分大長一尺六寸一
分濶九寸六分下層五寸四分高二層三寸五分
高三層三寸四分高蓋三寸高板片三分半厚裏

子戶八分大三分厚車脚二寸大八分厚奬腿一
尺五寸三分高三寸二分大餘大小依此退墨做

衣摺式

大者三尺九寸長一寸四分大內柄五寸厚六分小
者二尺六寸長一寸四分大柄三寸八分厚五分
此做如劒様

衣箱式

長一尺九寸二分大一尺六分高一尺三寸板片只
用四分厚上層蓋一寸九分高子口出五分或下

車脚一寸三分大五分厚車脚只是三濤

燭臺式

高四尺柱子方圓一寸三分大分上盤仔八寸大三分倒掛花牙每一隻脚下交進三片每片高五寸二分雕轉鼻帶葉交脚之時可拿板片畫成方員八寸四分定三方長短照墨方準

圓爐式

方圓二尺一寸三分大帶脚及車脚共上盤子一應高六尺五分正上面盤子一寸三分厚加盛爐盆貼

仔八分厚做成二寸四分大豹脚六隻每隻二寸大一寸三分厚下貼梢一寸厚中圓九寸五分正

看爐式

九寸高方圓式尺四分大盤仔下絲環式寸框一寸厚一寸六分大分佐亦方下豹脚脚二寸二分大一寸六分厚其豹脚要雕吞頭下貼梢一寸五分厚一寸六分大雕三灣勒水其框合角爭琅要斜八分半方閅得起中間孔方員一尺無悮

方爐式

高五寸五分圓尺內圓九寸三分四脚二寸五分大雕雙蓮挽雙鈎下貼梢一寸厚二寸大盤仔一寸二分厚絲環一寸四分大雕螳螂肚接豹脚相稱

香爐樣式

細樂者長一尺四寸闊八寸二分四框三分厚高一寸四分底三分厚與上樣樣闊大框上斜三分上加水邊三分厚六分大起厥竹線下豹脚下六隻方圓八分大一寸二分大貼梢三分厚七分大雕三灣車脚或粗的不用豹脚水邊寸尺一同又大小做者尺

寸依此加減

學士燈掛

前柱一尺五寸五分高後柱子式尺七寸高方圓二寸大盤子一尺三寸闊一尺一寸深框一寸一分厚二寸二分大切忌有節樹木無用

香几式

凡佐香九要看人家屋大小若何而大者上層三寸高二層三寸五分高三層脚一尺三寸長先用六寸大役做一寸四分大下層五寸高下車脚一寸五分

厚合角花牙五寸三分大上層欄杆仔三寸二分高方圓做五分大餘看長短大小而行

格牌式

大者六尺五寸高八寸三分闊小者三尺二寸高五寸五分大

洗浴坐板式

二尺一寸長三寸大厚五分四圍起劒脊線

藥廚

高五尺大一尺七寸長六尺中分兩眼每層五寸分

作七層每層抽箱兩個　門共四片每邊兩片脚方圓一寸五分大門框一寸　六分大一寸一　分厚抽相板四分厚

藥箱

二尺高一　尺七寸大深　九中分三層內下抽相只做二寸高內中方圓交佐　巳孔如田字格樣好下藥此是杉木板片合進切忌　雜木

火斗式

方圓式寸五分高四寸　七分板片三分半厚上柄柱

子共高八寸五分方圓六分大下或刻車脚上掩火
窗齒仔四分大五分厚橫二根直六根或五根
此行灯警高一尺二寸下盛板三寸長一封書做一
寸五分厚上留頭一寸三分照得遠近無悞

櫃式

大櫃上框者二尺五寸高長六尺六寸四分闊三尺
三寸下脚高七寸或下轉輪鬧在脚上可以推動四
住每住三寸大二寸厚板片下叩框方密小者板片
合進二尺四寸高二尺八寸闊長五尺零二寸板片

一寸厚板此及量斗及星跡各項謹記

象棋盤式

大者一尺四寸長共大一尺二寸內中間河路一寸二分大框七分方圓內起線三分方圓横共十路直共九路何路爭要內做重貼方能堅固

圍棋盤式

方圓一尺四寸六分框六分厚七分大內引六十四路長通路七十二小斷路板片只用三分厚

算盤式

一尺二寸長四寸二分大框六分厚九分大起碗底線上三子一寸一分下下五子三寸一分長短大小看子而做

茶盤托盤樣式

大者長一尺五寸五分濶九寸五分四框一寸九分高起邊線三分半厚底三分厚或做斜托盤者板片一盤子大但斜二分八盤底是鉄釘釘住大小依此格加減無悞有做八角盤者每片三寸三分長一寸六分大三分厚共八片每片斜二分半中筭一個陰

陽爻進

手水車式

此做踏水車式同但只是小這箇上有七尺長或六尺長水廂四寸高帶面上梁貼仔高九寸車頭用兩片樟木板二寸半大閘在車廂上面輪上闊板刺依然八箇二寸長車手二尺三寸長餘依前踏車尺寸扯短是

踏水車

四人車頭梁八尺五寸長中截方兩頭圓除中心車

槽七寸濶上下車板刻八片尖分四人巴濶下十字橫仔一尺三寸五分長横仔之上門框仔圓的方圓二寸六分大三寸二分長兩邊車脚五尺五寸高柱子二寸五分大下盛盤子長一尺六寸正一尺大三寸厚方穩車桶一丈二尺長下水廂八寸高五分厚貼仔一尺四寸高共四十八根方圓七分大上車面梁一寸六分大九分厚與水廂一般長車底四寸大八分厚中一龍骨與水廂一樣長二寸大四分厚下尾上椹水仔圓的方圓三寸

大五寸長刺水板亦然　八片閘水板骨八寸長大一寸零二分一半四方一半薄四分做陰陽笋閘在拴骨上板片五寸七分大共記四十八片閘水板依此樣式尺寸不悞

推車式

凡做推車先定車屑要五尺七寸長方圓一寸五分大車軏方圓二尺四寸大車角一尺三寸長一寸二分大兩邉棋榫第一尺二寸五分長每一邉三根一寸厚九分大車軏中間横仔一十八根外軏板

片九分厚畫外共一十二片合進車脚共尺三寸
高鑽脚八分大車上盛羅盤羅盤六寸二分大一
寸厚此行俱用硬樹的方堅勞固

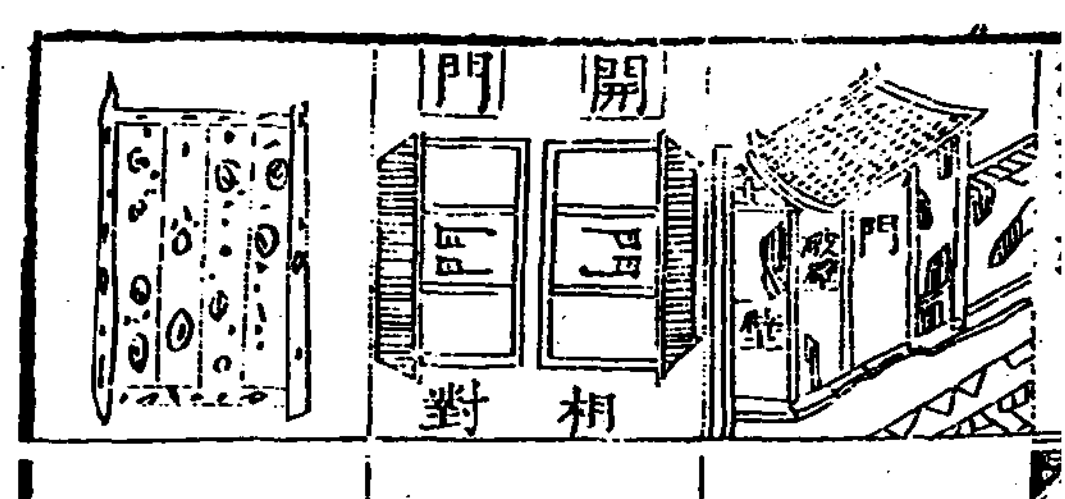
牌扁式

看人家大小屋宇而做大者八尺長二尺大框一寸
六分大一寸三分厚內起棋盤線中下板片上行
下

魯班經卷二終



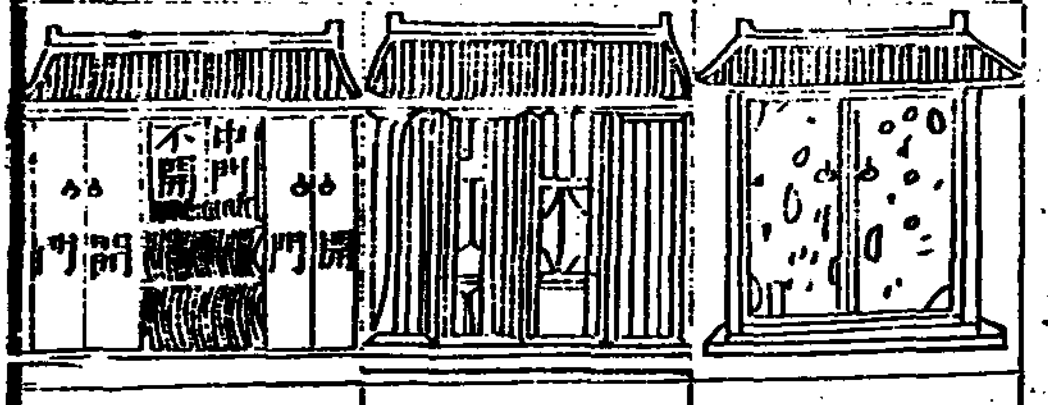
壁
壁
門高勝於
廳後代絕
人丁
門高勝於
壁其法多
哭泣
門扇或斜
欺夫婦不
相宜
家財常耗
散更防人
謀散
門柱補接
主凶災仔
細巧安排
上頭目患
中勞吐下
補腳疾苦
右壁大
左壁小
門柱不端
正斜欹多
招病
家退禍頻
生人亡空
怨命
門邊土壁要
一般左大換
妻更遭官右
邊或大勝左
邊孤寡兒孫
常叫天
門上貫作
仰供裝此
物不爲祥
兩邊相指
或無升論
訟口交爭



門前對破街礙缺家中長不悅小口枉死樂無醫急要修整莫遲

二家不可門相對必主一家退開門不得兩相衝必有一家凶

門板莫令多構節生瘡疔不歌三三兩兩或成行徒配出軍郎



門戶中間窟痕多灾禍事交化家招刺配遭非禍瘟黃定不差

門板多穿破竪異爲凶禍定法退才產修補免貧寒

一家不可開二門父子沒慈恩必招進舍填門客時師須會識



一家若作兩門出，鰥寡多冤屈，不論家中正主人，大小自相凌。

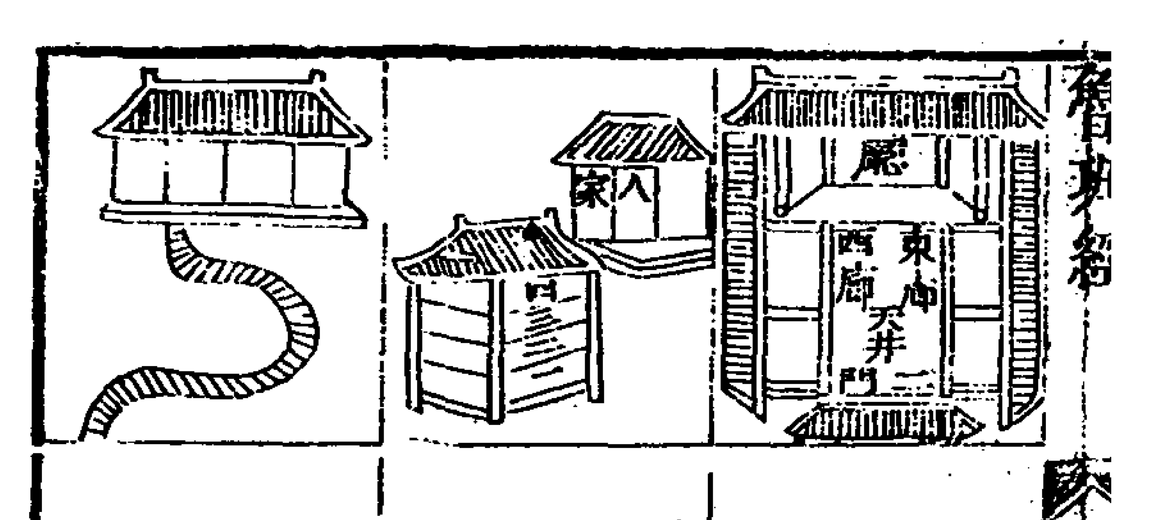
廳屋兩頭有屋横，吹禍起紛紛，便言名曰擡喪山，人口不平安。

門外置欄杆，名曰紙錢山，家必多喪禍，恓惶貧可憐。

入家天井置欄杆，心痛藥醫難，更招眼障暗昏蒙，雕花極是凶。

當廳若作穿心梁，其家定不祥，便言名曰停喪山，哭泣不曾閑。

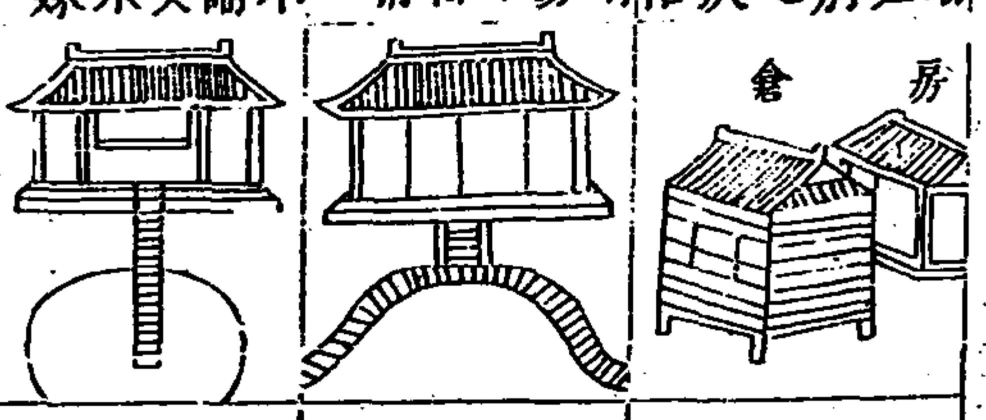
人家相對倉門開，定斷有凶災，風疾時時不可醫，世上少人知。



西廊壁枋不相接必主相離別更出人心不伶俐疾病誰醫治

人家方畔有禾倉定有家母坐中堂若然架在天醫位却宜醫術正相當

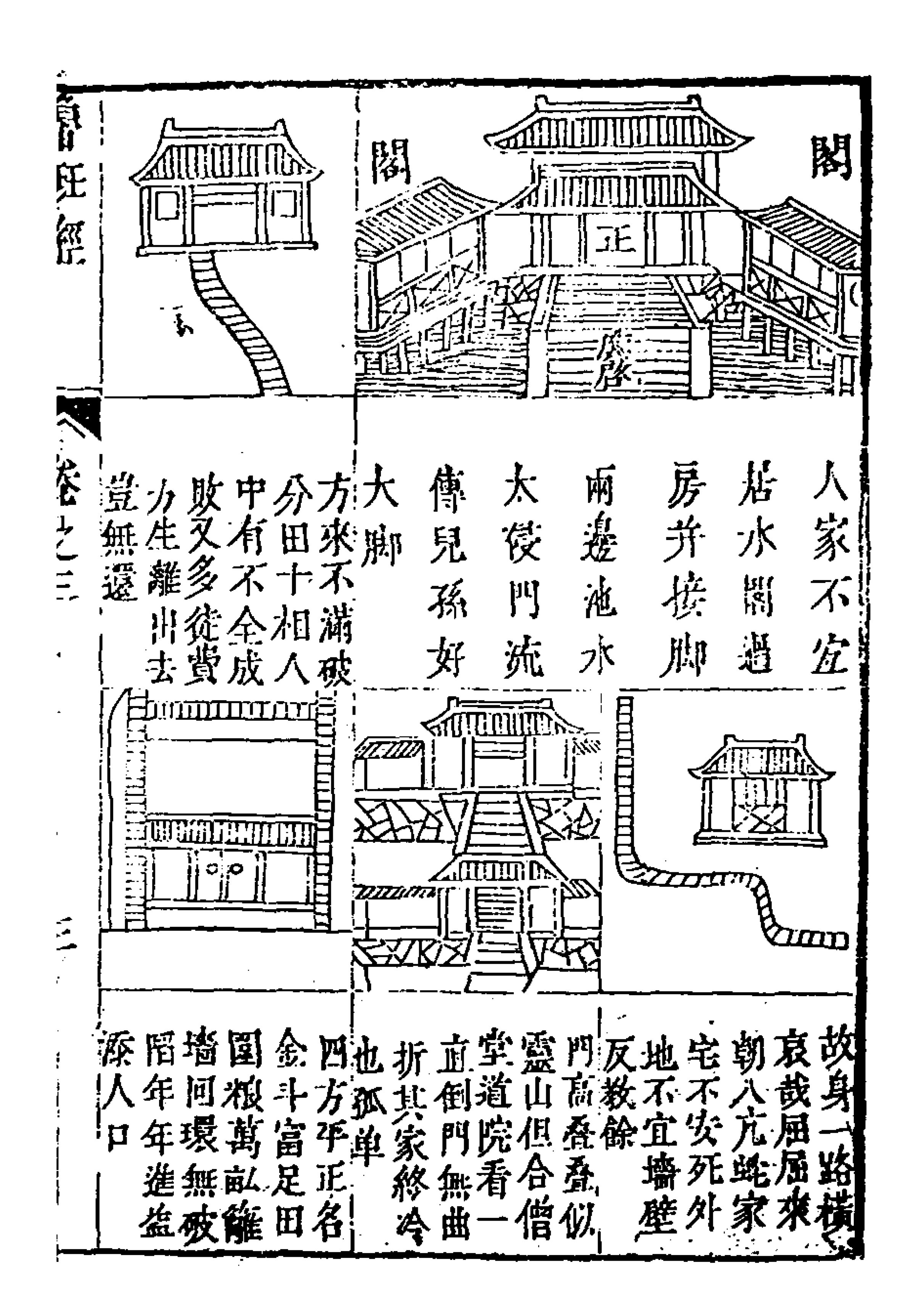
路如牛尾不相和頭尾翻舒反背吟父子相離真未免女人要嫁待何如

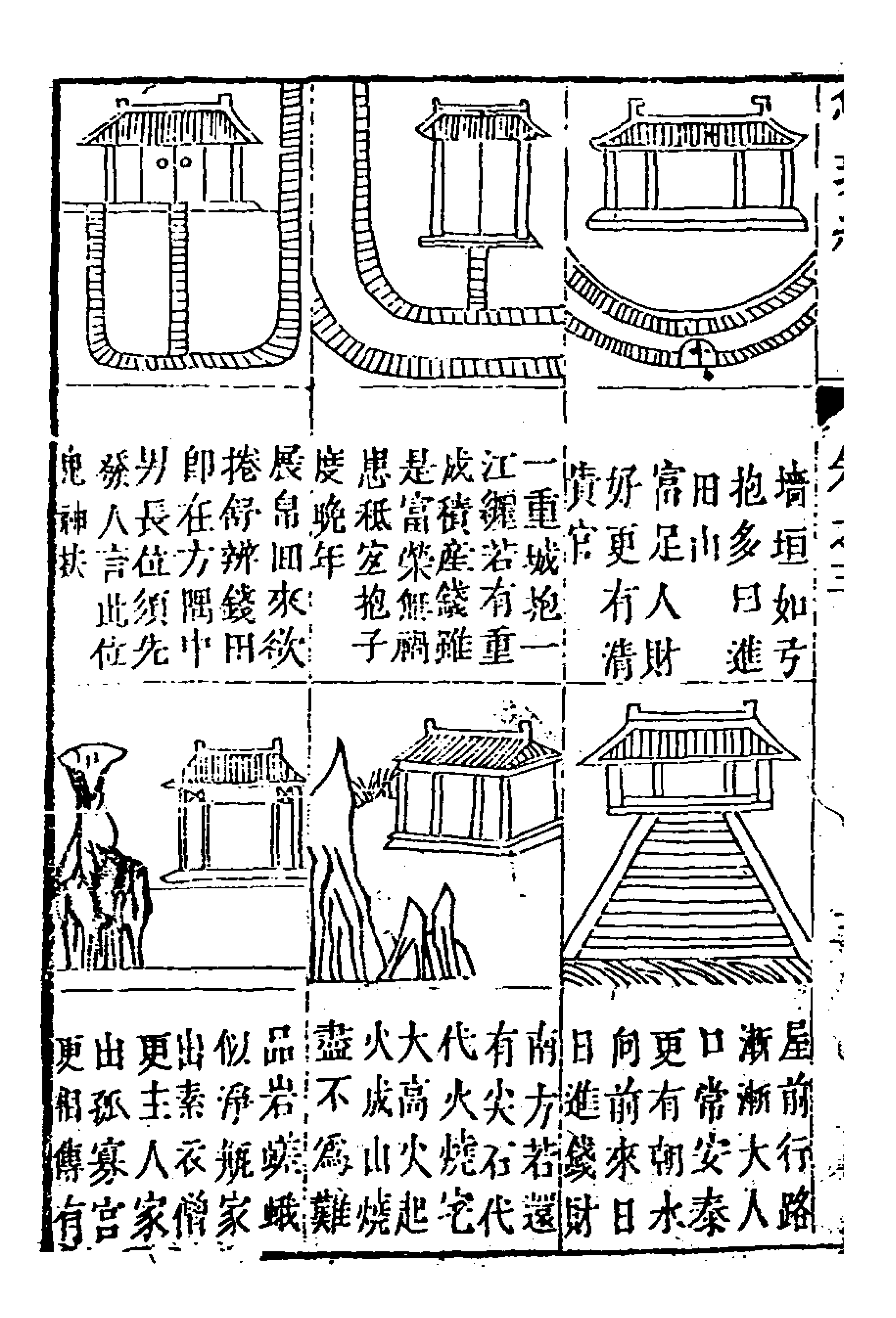


禾倉背后作房問名爲疾病出連年困臥不離床勞病最惛惶

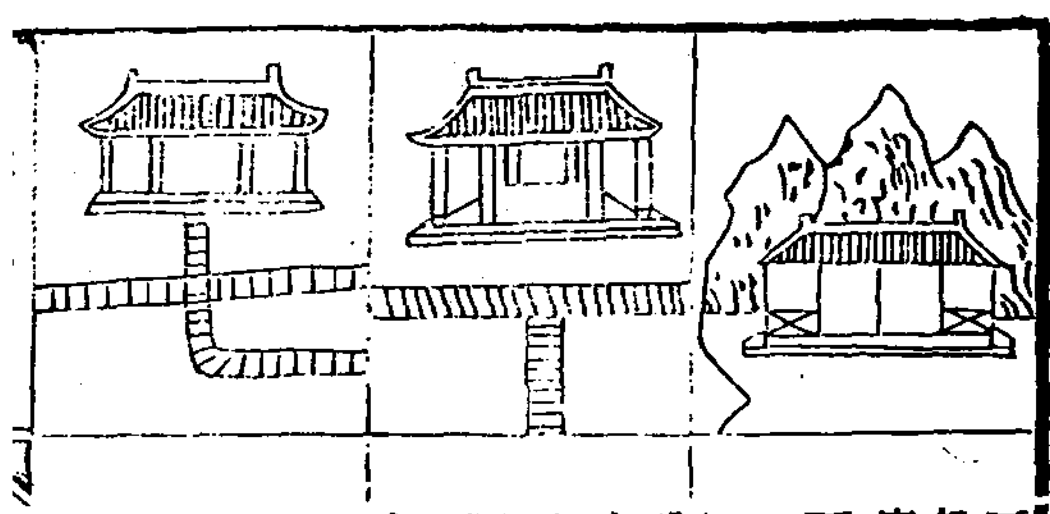
有路行來似鉄了父南子北不寧家更言一批誠堪排典貫山圖難免他

路若鈔羅輿銅傷積招疾病無人覺疸瘟痳瘟若相侵凋疾師巫方有法


閣
閣
正
階
人家不宜居水閣過房并接脚兩邊池水太侵門流傳兒孫好大脚
方來不滿破分田十相人中有不全成敗又多徒費力生離出去豈無還
故身一路橫哀哉屈屈來朝入亢蚍家宅不安死外地不宜墻壁反教餘
門高疊疊似靈山但合僧堂道院看一直倒門無曲折其家終冷也孤单
四方平正名金斗富足田園粮萬畝籬墻回環無破陷年年進益添人口



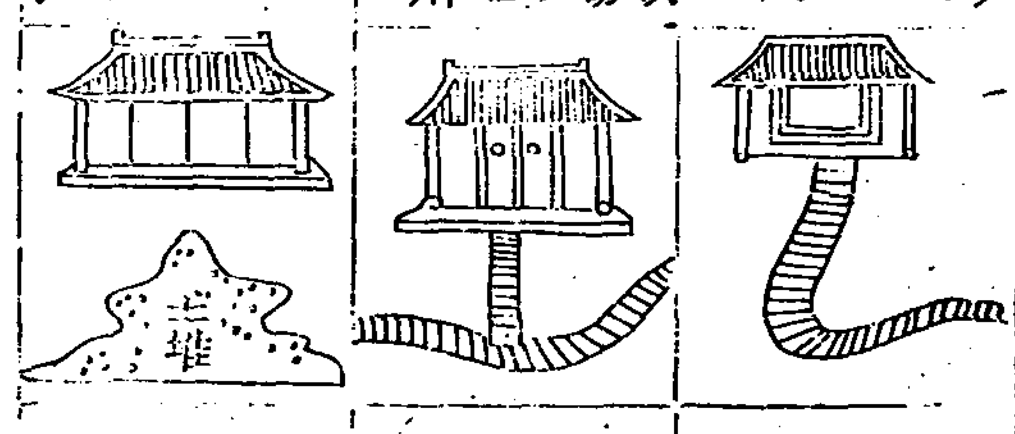
墻垣如方
抱多日進
田山
富足人財
好更有清
貴官
一重城抱一
江纏若有重
成積產錢雖
是富榮無嗣
患秖空抱子
度晚年
展帛回來欲
捲舒辨錢用
即在方隅中
別長位須先
發人言此位
鬼神扶
屋前行路
漸漸大人
口常安泰
更有朝水
向前來日
日進錢財
前方若還
有尖石代
代火燒宅
大高火起
火成山燒
盡不為難
品岩蜂蛾
似淨梳家
出素衣僧
更主人家
出孤寡宮
更相傳有



石雖屋後
起三堆余
庫積禾囤
石藏屋後
二般般潭
且更清閑

路如丁字損
人丁前低蕩
去不堆行或
然不生猶極
可也主離鄉
亦主貧

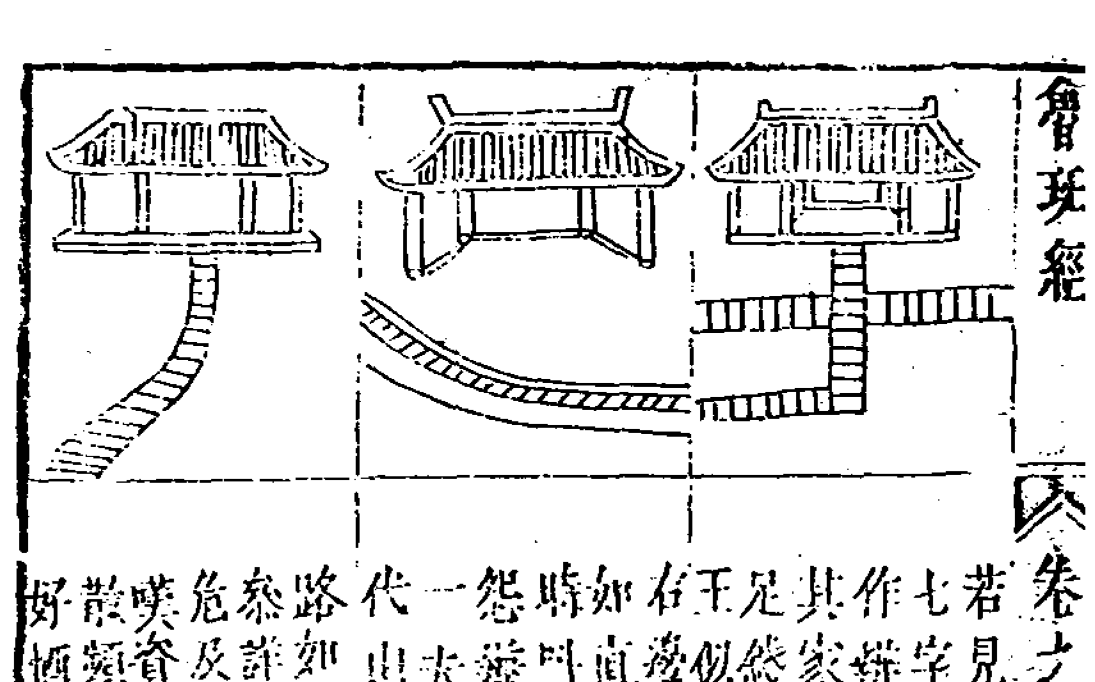
左邊七字
須端正方
斷財山定
或然一似
死賜形日
日闊相爭



路如燈涼下
風光或[illegible]午
富便更張只
因笑死潭閑
事[illegible][illegible]常常
不

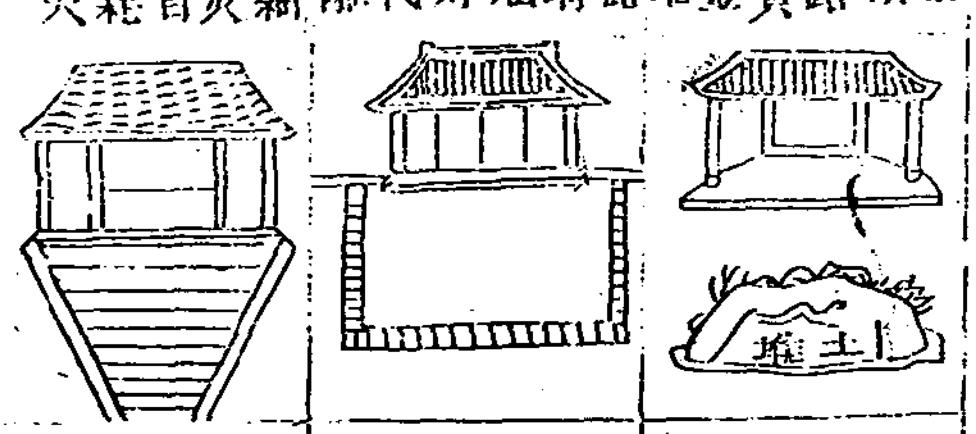
路成八字事
難逃有日何
能下一挑死
別生離爭似
苦門前有此
非吉兆

土堆似人攔
路抵自縱不
由賢若在田
中却是牛名
爲印綬保千
年



若見門前
七字去斷
作拼金路
其家富貴
足錢財金
干似山堆
右遶墻路
如直出時
時門宛屈
怨蘇無好
一大兒代
代出生離

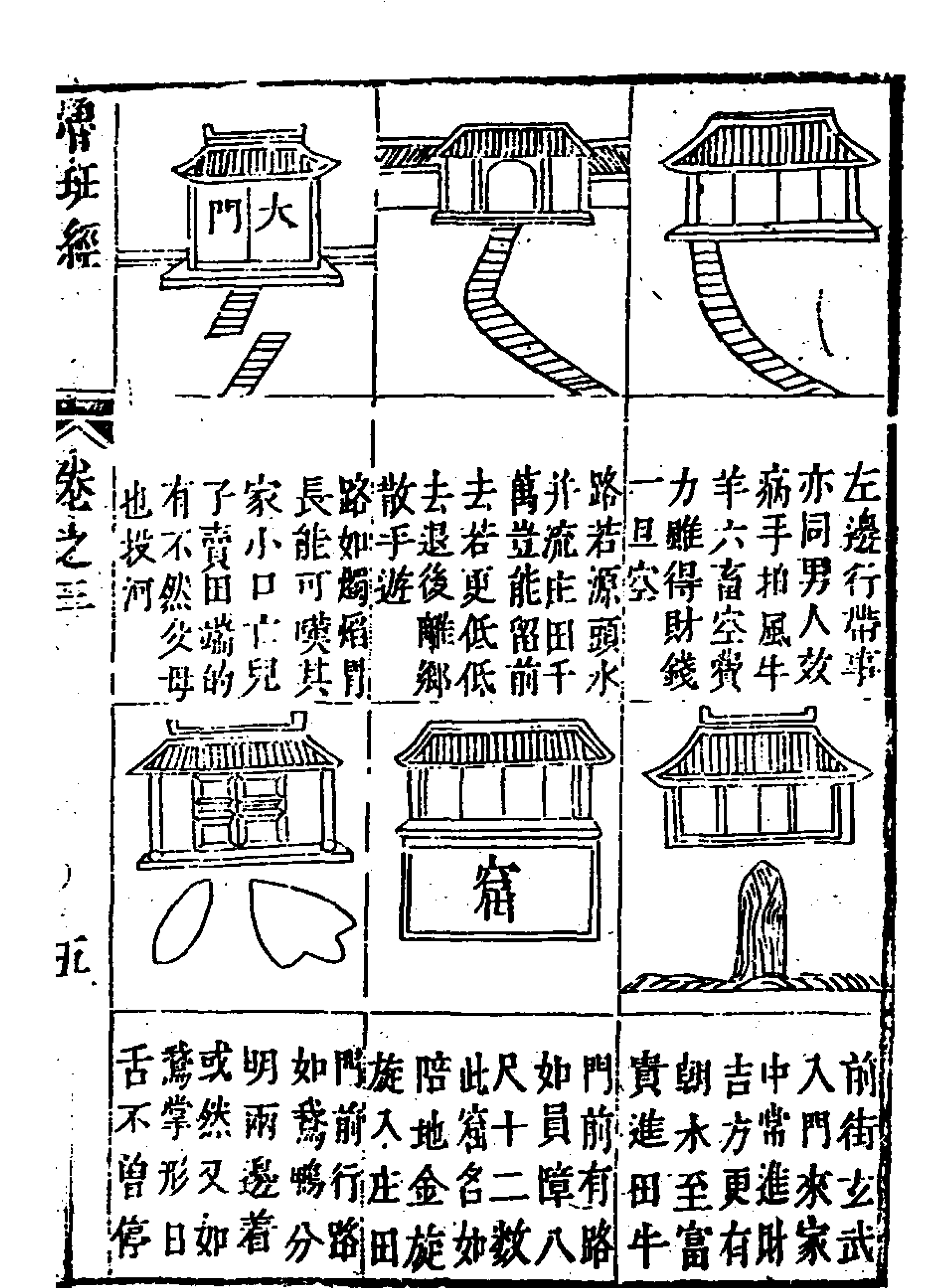
路如衣帶細
叅詳歲歲災
危及位當自
嘆貧身多耗
散頻頻退失
好恓惶

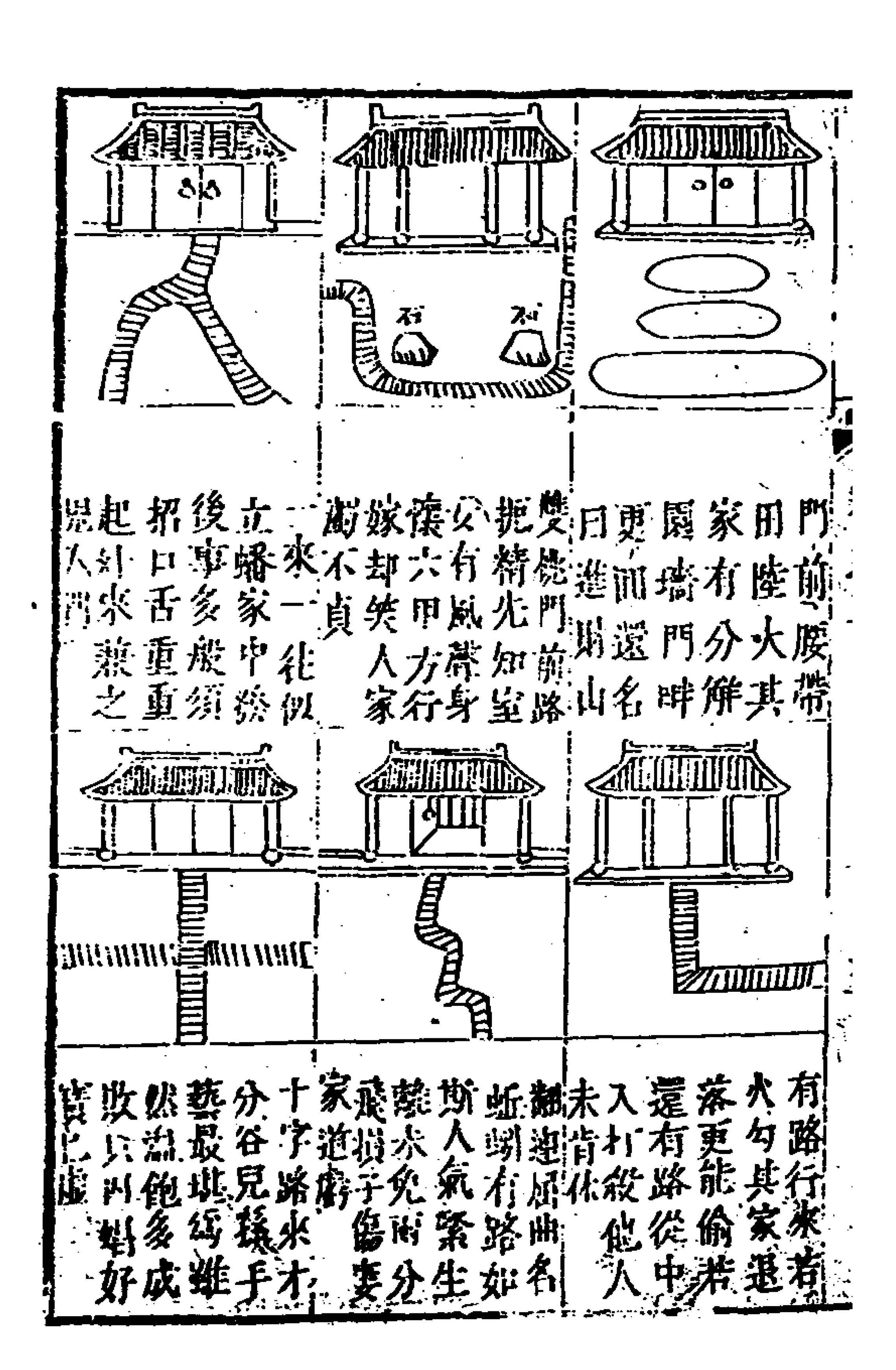


門前土堆如
人背上頭生
石出徒配自
他漸漸生芽
草家戶常憂
僧

門前土墻
如曲尺進
契人家吉
或然曲尺
向外長妻
殃哭分張

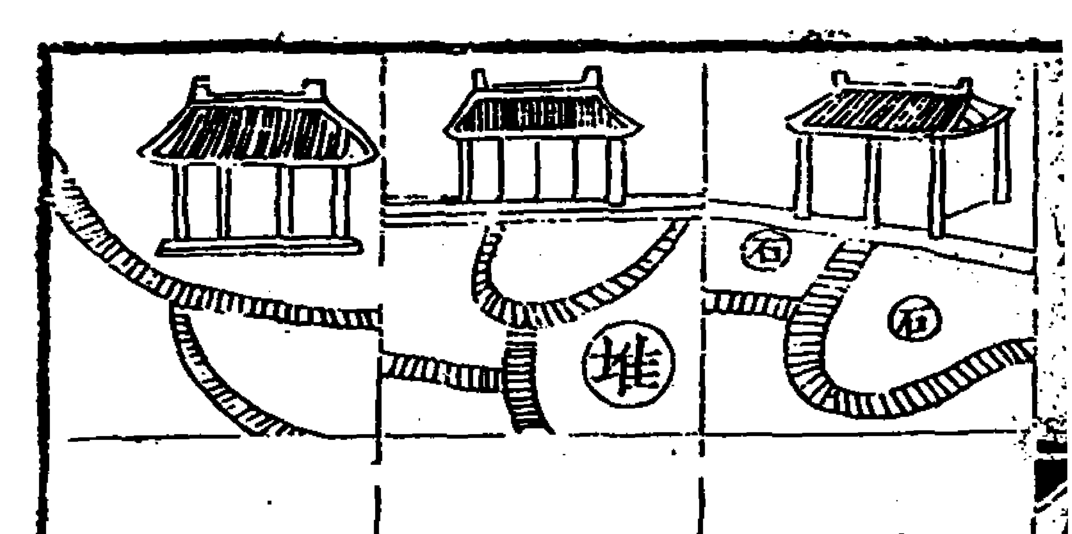
門前行路
漸漸小口
食隨時了
或然直去
又低垂退
落不如時


大門
左邊行帶事
亦同男人效
病手拍風牛
羊六畜空費
力雖得財錢
一旦空
路若源頭水
并流庄田千
萬豈能留前
去若更低低
去退後離鄉
散手遊
路如燭焰冐
長能可嘆其
家小口亡兒
子賣田蕩的
有不然父母
也投河
窟
前街玄武
入門來家
中常進財
吉方更有
朝木至富
貴進田牛
門前有路
如員障八
尺十二數
此窟名如
陪地金旋
旋入庄田
門前行路
如鵞鴨分
明兩邊着
或然又如
鵞掌形日
舌不曾停



門前廢帶
用陸大其
家有分解
園墻門畔
更而還名
月進則山
雙繞門前路
把精光知望
公有風聲身
懷六甲方行
嫁却笑人家
斷不貞
一來一往似
立蟠家中發
後事多般須
招口舌重重
起斜來禍之
鼎人門
有路行來若
火勾其家退
落更能偷若
還有路從中
入打殺他人
未肯休
斷逆屈曲名
蚯蚓有路如
斯人氣緊生
驚求兒附分
飛損子傷妻
家道虧
十字路來才
分谷見孫手
藝最堆須難
然益飽多成
收只出對好
貲亡虛

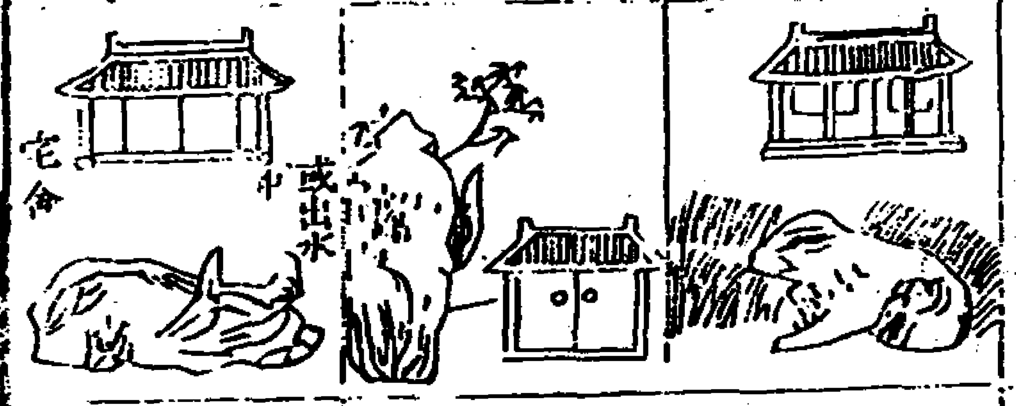

池
石
堆
門前石面似盤平家富有聲名兩邊夾從進寶山足食更清閑
屋邊有石斜聳出人家常仰郁定招風疾及困貧口食每求人
排筭雖然路直横須教筆硯案頭生出人巧性多才亭池沼爲財輔富榮
堆
石
山
門前見有三重石如人坐睡直定主二夫共一妻蚕月養春宜
右面四方高家裏產英豪澤如斧鑿成其山出貴人
路如人字意如何兄弟分推隔用多更主家中紅焰悲定知此去更無蘆



路來重曲號爲州內有池塘或石頭君不爲官須巨富侵州侵縣買田疇

四路直來中間曲此名四獸能取祿左來更得一刀砧文武兼全俱皆足

抱戶一路兩交加家女遭人殺可嗟從行夜好家內乱別人致效也因征



石如蝦蟆草似挾怪異人所崇駝腰背出家中有生子形容醜

石如酒瓶樣一般樓臺更滿山其家富貴欲一求綿注使金銀

或對有石似牛眠山虎進庄田更在出在丑力山六前自與班